

Аннотация к программе «Фантазёры».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла необходимость применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми 3-5 лет для развития мелкой моторики, воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В свою очередь педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Настоящая рабочая Программа художественно-эстетической направленности «Фантазёры» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 3-5 лет в режиме полного пребывания в условиях ДООУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ “Об образовании в РФ”
- Приказ от 30 августа 2013г. № 1014”Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам”.
- Постановление Главного государственного врача санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 г. Москва, “Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”.
- Приказ Минтруда России №544 Н от 18 октября “2013г.;
- Письмо Рособнадзора от 10.09.2013г. №01-50-377/ 11-555;
- Образовательная Программа МАДОУ №№27 г. Томска;

- Устав МАДОУ №27 г. Томска;
- Программа художественного-эстетического воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет ” Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова.
- Положение о рабочей Программе МАДОУ №27 г. Томска.

Содержание Программы обеспечивает реализацию в организованной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми в рамках реализации пяти образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Физическое развитие.

А также в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в форме подгрупповой и индивидуальной совместной деятельности. Эффективность реализации Программы обеспечивается при взаимодействии с родителями, педагогами, специалистами и социумом.

Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленном обучении основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, формирует навык нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования.