

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 27 г. Томск
634510 г. Томск, с. Тимирязевское, ул. Крылова 15, тел.: (3822) 91-31-64,
факс: (3822) 91-31-64 e-mail: dou27@education70.ru

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2024г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №27
_____ Н. А. Трифонова
Приказ № 56-О от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Фантазёры»

возраст детей 3-5 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Юнг Галия Фаритовна
старший воспитатель МАДОУ №27

Ерёмина Елена Николаевна
педагог дополнительного образования МАДОУ №27

г. Томск - 2024г

Содержание.

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел	7
3.	Календарно-тематическое планирование (3-4 года)	9
4.	Календарно-тематическое планирование (4-5 лет)	22

Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла необходимость применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми 3-5 лет для развития мелкой моторики, воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В свою очередь педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Настоящая рабочая Программа художественно-эстетической направленности «Фантазеры» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 3-5 лет в режиме полного пребывания в условиях ДОУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ “Об образовании в РФ”
- Приказ от 30 августа 2013г. № 1014”Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам”.
- Постановление Главного государственного врача санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 г.Москва, “Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”.
- Приказ Минтруда России №544 Н от 18 октября “2013г.;
- Письмо Рособнадзора от 10.09.2013г. №01-50-377/ 11-555;
- Образовательная Программа МБДОУ №№27 г. Томска;
- Устав МБДОУ №27 г. Томска;

- Программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Изобразительная деятельность в детском саду" Т.С. Комарова.
- Положение о рабочей Программе МБДОУ №27 г. Томска.

Содержание Программы обеспечивает реализацию в организованной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми в рамках реализации пяти образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Физическое развитие.

А также в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в форме подгрупповой и индивидуальной совместной деятельности. Эффективность реализации Программы обеспечивается при взаимодействии с родителями, педагогами, специалистами и социумом.

Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленном обучении основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, формирует навык нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования.

Цель: развитие у детей раннего и дошкольного возраста творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Ожидаемые результаты

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю.

Общее количество занятий в год -32.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 1 раз в год итоговый в мае.

Длительность занятий: возраст детей 3-4 года - 15 мин; возраст детей 4-5 лет – 20 минут.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно – образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок);
- отпечатывание;
- печать-клише;
- смешивание красок;
- набрызга;
- граттажа;
- кляксография;
- объемная аппликация, коллаж;
- бумажная пластика;
- рисование макаронами и т.д.

Возрастные особенности

от 3 до 4 лет

Художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют, графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. В лепке дети могут отщипывать, отрывать комки, скатывать между ладонями и на плоскости; сплющивать, вылепливать простые предметы.

от 4 до 5 лет

В рисунках у детей появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками, могут смешивать на палитре краски, используют цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания.

Содержательный раздел

Форма организации детей совместной образовательной деятельности: групповая.

Форма проведения совместной образовательной деятельности: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя совместную образовательную деятельность по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок детских работ

Проведение открытого мероприятия

Проведение мастер-класса среди педагогов

Интеграция образовательных областей:

-«Физическое развитие» - развитие мелкой и общей моторики, воспитание культурно - гигиенических навыков, цветотерапия, сказкотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-«Социально-коммуникативное развитие»- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

-«Познавательное развитие»- сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.

-«Художественно-эстетическое развитие»- использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусств, к русскому народному творчеству использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

-«Речевое развитие»-включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой речи, знакомство с книжной культурой.

Календарно-тематическое планирование.

Возраст 3-4 года.

Количество занятий: 80

Цель: Воспитание эстетической культуры и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать изобразительное творчество, воображение;
- Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности;
- Научить техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета.		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Сказки про краски, бал цветов.				
3 4	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Печать по трафарету Смешивание красок			
5	Осенние листья	Работа по трафарету, печать листочком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная

6	Дары осени (фрукты)	Печать по трафарету	трафарету. Показать приемы получения отпечатков листочков разными способами.		бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья, трафареты
7	Листопад в лесу	Пальчиковая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.		
8	Птички на веточках (коллективная работа)	Соединение техники печать по трафарету и пальчиковая живопись	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать поверхность птички, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.		

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

Октябрь

1	Выросли грибочки на пенечке	Ладочки	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого
2	Чашка	Оттиск пробкой			
3	Грибы в лукошке	Печатка из картофеля			
4	Тарелка + груша	Печатка из			

		пенопласта			цвета и размера, смятая бумага, печатки, пробка, пенопласт
5	Яблоко	Печать по трафарету			
6	Куст с ягодами	Пальчиковая живопись	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
7	Неваляшка	Печать кругов разной величины картофелем			
8	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
Пейзаж					
Ноябрь					
1	Мухомор	Пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
2	Травка - муравка	Рисование фалангами пальцев		Пятно, точка, короткая линия, цвет	
3	Дождик	Любая	Развивать цветовосприятие, чувство		Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие

			композиции. Воспитывать аккуратность.		листы, салфетки
4	Волшебные пятна (облака)	Оттиск печатками из картофеля	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – печать картофелем	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля
5	Солнышко прячется за тучки	Оттиск пробкой	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.		Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля
6	Кисть рябинки, гроздь калинки ...	Рисование пальчиками	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник		
7	Осенние дары	Печатка из картофеля			
8	Осеннее дерево	Пальчиковая живопись			
Декабрь					
1	Живые облака	Обрывание	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы

2	Ветка в инее	Работа с пенопластом	<p>Вырабатывать у детей силу нажима</p> <p>Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.</p> <p>Развивать фантазию.</p>	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
3	Птичка на ветке	Печатка из картофеля		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля
4		По трафарету		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафареты
5	Новогодние шары	Рисование пальчиками		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки

6	Новогодние флажки	Печать пенопластом, пальчиковая живопись		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
7	Елочка	Елочка - трафарет Пальчиковая живопись		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафарет
8	Украшения для нового года	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
Январь					
1	Снеговик	Печать пенопластом	Учить в технике печатания пенопластом. Развивать силу нажима. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта

2	Елочка в снегу	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет елочки
3		Печать пенопластом			
4		Оттиск пенопластом			
5	Печатка из картофеля				
6			Пальчиковая живопись		
4	Вот моя деревня, вот мой дом родной (коллективная работа)	Оттиск пенопластом	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или картон
5		Печатка из картофеля			
6		Пальчиковая живопись			
7	Сосульки	Обрывная аппликация	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или картон
8					
Февраль					
1	Снежинка	Рисование ладошками	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях.		
2	Снегопад	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в	Фактура, цвет, объем	Салфетки, клей,

3	Кораблик для папы	Графарет + пальчиковая живопись, оттиск пробкой	технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.		налитый в блюдце, плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
4					
5	Рукавичка	Тычок жесткой кистью, пальчиковая живопись			
6	Дед Мороз рисует на стекле	Фон – раскрашивание		Пятно, цвет	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
7		Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
8	Подснежники	Создание фона – размывка листа,	Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки

Март

1	Подснежники	Печать по трафарету	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции Развивать мелкую моторику	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь
2	Букет для мамы	Трафарет вазы			
3		Рисование ладошками	Учить детей печатать рукой, смешивать	Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть,

			цвета, работать в коллективе.		плотная бумага, салфетки
4	Прижми и отпечатай	Пенопласт		Фактура, пятно, цвет	Плотная бумага или картон, гуашь, печатки из пенопласта
5	Забавные картинки	Любая			Все имеющиеся в наличии
6					
7	Потеряли котятки на дороге перчатки	Ладонками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
8	Первые лучи солнышка	Рисование свечой	Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
Апрель					
1	Необычные цветочки	Рисование свечой	Совершенствовать технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком,

			волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.		жидко разведенная гуашь, кисти
2	Ветка мимозы	Скатывание шариков из салфетки	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Лист плотной бумаги (тонированный), салфетка целая и половинка (желтого цвета, кисти, акварель
3	Первая травка	Обрывание бумаги	Закрепить умение обрывать салфетки и делать травку, дорисовывать картинку пастелью (цветы). Развивать чувство композиции		

Портрет

4	Точка, точка, огуречек – получился человечек	Печать пенопластом	Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Фактура, цвет, пятно	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
5		Печать пробкой			
6	Украшаем свитер для папы	Печатка из картофеля, пальчиковая живопись			
7	Веселый горошек (платье, сарафан для мамы)	Тычок жесткой кистью			
8	Папа, мама, я – дружная семья	Печать по трафарету			

Анималистика

Май					
1	Веселый осьминожка	Ладонками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
2	Птичка-невеличка	Ладонками			
3	Цыплята и одуванчики	Рисование пальчиками, печатками из ластика, тряпочками	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Блюдце с штампальной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из ластика, тряпочки
4	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Обрывание	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
5	Ежик	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет ежика
6	Божья коровка	Печать по трафарету, пальчиковая		Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, салфетки,

		живопись			небольшие листы
7	Лучистое солнышко	Рисование свечой		Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
8	Рыбка в пруду	Ладонками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки

Июнь

1	Рисуем пальчиками - домик, цветочек	Пальчиковая живопись	Развивать мелкую моторику Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности. Закрепить умения работать в знакомых изобразительных техниках.	Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, салфетки, небольшие листы
2	Паучок	Обрывание		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
3	Гриб – боровик	Рисование ступнями ног		Пятно, цвет	Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш,

					акварель
4	Одуванчик	Рисование мятой бумагой		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
5	Летний пейзаж (коллективная работа)	Работа с шаблоном.	Учить работать с шаблоном		
6		Коллаж из мятой бумаги	Развивать моторику		
		Пальчиковая живопись.	Учить работать в коллективе		
			Закрепить теплые цвета		
7	Рисуем следами	Рисование ступнями ног	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет	Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель
8	Летнее дерево (коллективная работа)				
9		Коллаж из мятой бумаги		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага

Возраст 4-5 лет.

Количество занятий: 80

Цель: Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности;
- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- Способствовать освоению доступных средств художественной выразительности, необходимых для создания образа;
- Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
2	В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
3	Раскрашивание петушка из	Печать по	Умение внимательно смотреть и видеть,		Акварель, гуашь,

4	сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	трафарету Смешивание красок	наблюдать и задумываться. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее.		трафарет петушка, бумага для рисования,
5	Радуга-дуга	Рисование ребром ладошки	Развивать фантазию.		
6	Цветик - семицветик	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
7	Мой помощник ветерок	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
8	Бабочка	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

Октябрь

1	Отпечатай листик	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Украшение чашки	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
3	Ветка рябины в стакане	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
4	Осенние цветы	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная
5	Грибы в лукошке	Ладонками			

6	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля	и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.		бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта
7	Цветы в вазе Астры и георгины	Печать по трафарету	Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
8		Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и

					формата
Пейзаж					
Ноябрь					
1	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
2	Волшебные картинки	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
3	Осенняя березка	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
4	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
5	Осенний ковер	Оттиск пробкой, пальчиковая		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной

		живопись			подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
6	Сбросило дерево листву	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
7	Ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист	Познакомиться с графикой	Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
8	Мой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного

					гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
Декабрь					
1	Портрет зимы	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
2		Черный маркер + акварель			
3	Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
4	Снеговик	Обрывание бумаги			
5	Снеговик	Комкание бумаги, скатывание			

6	Украсть елочку	Любая	Развивать моторику Учить работать в коллективе		Все имеющиеся в наличии
7	Зимний пейзаж со снеговиком	Мятая картина	Закрепить холодные цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
8					

Январь

1	Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
2	Снег идет	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
3	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для
4	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой	Научить пользоваться тремя цветами при	Пятно	

		бумагой	смешивании красок.		коктейля)
5	Звездная ночь	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
6	Дорисуй лес и его обитателей	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Мое родное село	Оттиск поролоном	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
8	Утренний лес	Монотипия, печать мятой бумагой		Пятно, фактура, цвет, симметрия	
Портрет					
Февраль					
1	Укрась шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть,	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из

		живопись	наблюдать и задумываться.		тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
2	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер
3					
4	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
5	Галстук для папы	Печать по	Регулировать нажим	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной

		трафарету			подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонна либо прозрачной пленки
6	Мой папа	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
7	Как я вырос за год	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер			
8					

Март

1	Открытка для моей мамы	Ладочки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки
2	Два клоуна	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
3	Лицо моей мамы	Рисование макаронами			
4	Милой мамочки портрет	Рисование нитками			

5	Платье, сарафан для моей мамы	Живопись по – мокрому		Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
6		Печать-клише		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта

Анималистический жанр

7	Рисуем мыльными пузырями	Мыльные пузыри	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
8	Золотая рыбка	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макаронны, бумага, клей, кисть

Апрель

1	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
2	Петушок	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
3	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание			
4	Ежик в лесу	Печать мятой бумагой			
5	Осьминожка	Ладонка			
6	Курочка	Ладонками, пальчиковая живопись			
7	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
8	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
Сказочно-былинный жанр					

Май

1	Чудо дерево	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
2	Два клоуна	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
3	Солнышко удивляется	Макароны	Создание аппликативных картин на заданную тему.		
4	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных		Все имеющиеся в наличии

			техниках.		
5	Смешной поросенок	Макароны	Учить равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность.	Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
6	Путаница – перепутаница.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
7	Рисование – фантазирование по замыслу.				
8	Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактурность окраски, цвет	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным
1					

					лесом.
Июнь					
2	Кораблики в море	Рисование ступнями ног + акварель	Развивать мелкую моторику Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности.	Пятно, цвет	Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель
3	Русская березка	Оттиск печатками из ластика, пальчиковая живопись	Упражнять в технике рисования пальчиками, мятой бумагой, делать оттиск печатками из ластика сочетания воска с акварелью. Познакомить с новой техникой рисования нитками. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Пятно, фактура, цвет, точка	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки
4	Построим муравейник	Нитки, пальчиковая живопись			Нитки разноцветные, клей, бумага, акварель, кисти, гуашь
5	Одуванчик – толстые щеки	Мятая бумага – оттиск		Фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого

					цвета и размера, смятая бумага
6	Рыбка в пруду	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага, свеча, кисти
7	Лесная полянка (коллективная работа)	Рисование ступнями ног	Учить рисовать растения, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Пятно, цвет	Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель
8		Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Все имеющиеся в наличии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №27 Г.
ТОМСКА**, Трифонова Наталья Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

12.12.24 12:13 (MSK)

Сертификат ABEBCD971168880D9588AA41ECC45B2F