

Департамент образования администрации г. Томска  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 27 г. Томск  
634510 г. Томск, с. Тимирязевское, ул. Крылова 15, тел.: (3822) 91-31-64,  
факс: (3822) 91-31-64 e-mail: [dou27@education70.ru](mailto:dou27@education70.ru)

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 28.08.2023г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №27  
\_\_\_\_\_ Н. А. Трифонова  
Приказ № 55-О от 28.08.2023г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №27  
\_\_\_\_\_ Н. А. Трифонова  
Приказ № 72-О от 01.11.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«Разноцветный мир»**

возраст детей 3-4 года  
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Сятчихинова Ольга Алексеевна  
педагог-психолог МБДОУ №65 г. Томска  
Высшая квалификационная категория

г. Томск - 2023г.

## Содержание.

1.	Пояснительная записка	3
2.	Календарно-тематическое планирование	10
3.	Таблица оценки результативности работ детей	21
4.	Список литературы	22
5.	Приложение №1	23

## 1. Пояснительная записка

Известные педагоги В. А. Сухомлинский, Б.М. Неменский обращали внимание на то, что детское творчество – это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Их привлекают не только действия с изобразительными материалами, но и результаты этой деятельности. Восторг восприятия требует яркого произведения, вызывает желание самовыражения. И здесь должен оказать поддержку педагог или родители.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. К началу дошкольного возраста у ребенка формируются такие познавательные процессы, как ощущения, произвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие. Ребенок развивается посредством лепки, рисования, конструирования, чтения книг, просмотра фильмов, спортивных занятий, музыки.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (объемное изображение – в лепке, силуэтное – в аппликации, графическое – в рисовании). Он передает образы предметов с помощью пластилина, цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, показывать приемы лепки, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений.

Рисовать в детстве можно и нужно всем, чем рисуется: карандашами кисточками, фломастерами, зубной пастой, дыханием. Использование широкого «инструментария» для рисования способствует развитию разных сторон того, что классик детской психологии А. В. Запорожец, назвал «осмысленной моторикой». В такой моторике – ростки воображения, мышления, речи, произвольности (способности управлять собственным поведением). Развивать дар осмысленной моторики (а с ним – дар фантазии, мышления, речи, самообладания, да и многого другого) поможет, в том числе и пластилин.

Пластилин — это уникальный материал для развития детей, у него красивые цвета, интересная структура, его приятно потрогать, помять, есть различные игры с пластилином, с него можно слепить множество интересных поделок. Лепка из пластилина способствует развитию у малыша мелкой моторики, внимания, усидчивости, пространственного мышления, фантазии. Работая с пластилином, дети учатся координировать движения рук. Занятия с пластилином успокаивают нервную систему и не только малышей, но и родителей, помогающим им, что порой тоже немало важно. С помощью пластилина можно познакомить малыша с цветами, с математикой (скатать

круг, слепить квадрат, треугольник, назвать каждую фигуру, рассказать, чем они отличаются, посчитать, сколько всего кружочков, квадратов и их общее количество), с астрономией (с темного пластилина ночное небо, на нем маленькие желтенькие точки звезды, по больше кружочек – луна).

Работа с пластилином, процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца. Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью данной техники, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной, ну а детские пальчики получают хорошую мышечную нагрузку. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинографию относят к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, полуобъемными.

Лепка всегда является интересной для маленьких детей. А пластилинография обладает для детей и еще большей привлекательностью. Ведь пока взрослый не покажет ему эту относительно новую нетрадиционную технику, ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать!

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии. Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но постепенно его начинает интересовать и ее качество. Малыш стремится, как можно натуральнее передать образ предмета, а после занятия обыграть свою поделку: покатавать по столу самодельный мячик, покормить ежика изготовленными грибами. Ребенок с удовольствием рассказывает, что он вылепил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для своей поделки.

Наблюдая за каждым ребенком на занятиях или в игре с другими детьми, вы можете больше узнать о нем и справиться с трудностями в его поведении. Если ребенок **бросает свое занятие**, как только у него что-то не получилось, значит, он не умеет преодолевать препятствия. Этому можно научить, если предлагать ребенку другие способы достижения желаемого. Тогда он будет понимать, что из любой ситуации должен быть выход. Например, если малыш хочет вылепить снеговика, а у него не получается, предложите вместе с вами нарисовать его.

Если ребенок **быстро теряет интерес к занятию**, возможно, оно слишком простое или наоборот сложное для него. Поймите причину и усложните или облегчите задание.

Например, ребенку нужно лепить из пластилина баранки. Если это слишком просто для него, предложите лепить калачи и украшать их бусинками, пуговицами и другим дополнительным материалом. Если задание слишком сложное, начните с лепки пирожков (шариков) из пластилина, а затем украсьте их дополнительным материалом.

Если ребенок **быстро устает**, не может высидеть и пяти минут, попробуйте развить его выносливость, используя массаж, физминутки. А на занятиях чаще чередуйте активные и спокойные действия.

Создание *программы дополнительного образования «Пластилинотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста»* обосновано отсутствием в содержании примерной вариативной авторской программе дошкольного образования «Детство» аппликации из пластилина и пластилинографии для детей 3 – 4 лет.

Программа разработана на основе:

- Опыта работы И.О. Шкицкой по теме «Аппликации из пластилина».
- Авторской программы Лыковой И.А «Цветные ладошки».
- Изобразительной методики О. Ю. Тихомировой, Г. А. Лебедевой «Пластилиновая картина».
- Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 3 – 4 года».

**Программа «Пластилинотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста»** строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируются образовательными задачи:

**«Социально-коммуникативное развитие»:** способствовать к совместной деятельности со сверстниками, поддерживать уверенность и инициативу; создание атмосферы доверия и благоприятной обстановки, формирование адекватной самооценки.

**«Познавательное развитие»:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

**«Физическое развитие»:** развитие общей и мелкой моторики, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

**Формируемые предпосылки УД:** умение слушать, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять действия по заданному правилу, выполнять инструкции взрослого.

**Цель:** развитие творческих и художественных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление поделок из пластилина.

#### **Задачи программы:**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие художественной литературы;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.).
- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности;
- сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином;

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, они называются исходными формами. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Педагогические средства, используемые в работе.

#### Методы и приемы работы:

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- создание и решение проблемных ситуаций;
- игровые приемы;
- рассматривание и обсуждение;
- показ технических приемов;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование сюрпризных моментов;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

#### Формы работы с детьми:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность педагога и детей.

#### Формы организации:

- подгрупповая
- индивидуальная

### **Организация занятий:**

Занятия составлены по тематическому принципу: одна тема объединяет все занятия (по окружающему миру, по развитию речи, по лепке, по аппликации, по рисованию) в течение недели. Занятие по лепке с детьми 3–4 лет проводится в групповой форме, число детей в группе не более 6 человек, один раз в неделю и длится 20 минут. Объем образовательной нагрузки – 1 занятие в неделю. В пособии 36 конспектов комплексных занятий, рассчитанных на учебный год (с сентября по май).

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога, педагога-психолога.

Построение пособия ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики, а именно, в возрасте 3 – 4 лет это восприятие, эмоциональная сфера; развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), волевой сферы.

## **Принципы реализации программы**

Представленное практическое пособие соответствует:

- принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие компетенции, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- учитывает принцип индивидуализации - занятия выстраиваются с учетом психического, интеллектуального уровня развития каждого ребёнка, типа его нервной системы, интересов и склонностей. Темп выполнения и уровень сложности определяются индивидуально;
- поддерживает принцип связи с жизнью - предусматривает установление взаимосвязей между процессами, нахождение аналогий в реальной жизни, окружающей среде.

**Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:**

1. Организационный этап.
  - Создание эмоционального настроения в группе.
  - Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Мотивационный этап.
  - Введение в тему занятия, прояснение тематических понятий;
  - Определение исходных знаний и умений детей по данной теме.
3. Практический этап.
  - Подача новой информации на основе имеющихся данных;
  - Лепка изделия: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготавливать образец изделия; можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.
  - Доработка изделия с помощью дополнительного материала (необходимо при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
4. Рефлексивный этап.
5. Обобщение полученных знаний.
6. Подведение итогов занятия.
7. Индивидуальная работа.

## **Условия реализации программы**

Основой для успешной развивающей работы является регулярное проведение и посещение детьми занятий, учет индивидуальных особенностей, выявление на первичных этапах оценки результативности работ детей (начало, конец года).

При проведении занятий важно, чтобы дети понимали инструкцию. Следует предоставлять детям больше самостоятельности, ведущий должен лишь направлять и объяснить. Важно совместное обсуждение ответов детей.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Педагог, работающий с детьми по представленной программе, будет стремиться к достижению у детей следующих характеристик:

- испытывает интерес к лепке из пластилина и глины;
- знает свойства глины и пластилина;
- использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев);
- передает в лепке различие предметов по величине;
- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;
- соединяет концы раскатанной колбаски в кольцо;
- сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук;
- умеет украшать вылепленный предмет из глины, используя палочку с заостренным концом (спичку) или стеку;
- умеет доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала;
- сочетает в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- умеет лепить различные предметы из 1–3 частей;
- умеет наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- умеет аккуратно пользоваться глиной и пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

Кроме этого, данное пособие позволяет формировать у дошкольника следующие компоненты универсальных учебных действий:

- компоненты коммуникативных универсальных учебных действий и их предпосылок: умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми, работать в группе, договариваться и находить общее решение, развитая пространственная и личностная ориентация применительно к себе и другим людям;
- компоненты личностных универсальных учебных действий и их предпосылок: потребность получать новую информацию; сформирована эмоциональную зрелость (социальные нормы выражения чувств, нравственные переживания (чувство гордости, стыда, вины), интеллектуальные чувства («радость познания»));
- компоненты регулятивных универсальных учебных действий их предпосылок: умение подчинять свое поведение обстоятельствам, следовать указаниям взрослого; умение планировать и контролировать свою деятельность (ставить задачу, подбирать средства, действовать в соответствии с поставленной целью, образцом, правилом).
- компоненты познавательных универсальных учебных действий и их предпосылок: развитие познавательных функций (внимание, память, мышление, воображение, речь); знаково-символические действия (умение использовать знаки, символы, схемы).

Оценка эффективности реализуемой программы проверяется повторной диагностикой в конце реализации программы.

### **Диагностический блок**

С целью определения степени освоения программы, выявления изменений в развитии, эффективности педагогической деятельности, построения дальнейшей работы по результатам проводится диагностика (мониторинг) детей в начале и в конце учебного года.



Результаты мониторинга используются исключительно для решения образовательных задач:

-индивидуализировать образование (в том числе поддержку ребенка, построение образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизировать работу с группой детей (по ФГОС ДО).

В начале учебного года проводится входная диагностика (таблица оценки результативности работ детей) с целью определения зоны ближайшего развития, объема компетенций воспитанников по основным разделам программы и планирования дальнейшей педагогической работы. По результатам диагностики педагог отмечает, по каким разделам и у каких детей имеются затруднения в освоении программы и в дальнейшем на этой основе строит индивидуальную работу с детьми. В конце учебного года проводится итоговая диагностика для определения объема компетенций воспитанников, уровня освоения программы.

Для диагностики используются таблица оценки результативности работ детей (начало, конец), представленная Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю». Книга 2: Диагностика, предметно – пространственная среда. – М.: ТЦ Сфера, 20015, - 128с.

## 2. Календарно-тематическое планирование (возраст 3-4 года)

Тема занятий	Программное содержание	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Сентябрь Диагностика</b>	1.Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	
<b>Сентябрь №1 Знакомство</b>	1.Познакомить детей друг с другом. 2.Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Игрушка кот - Тим, сундучок, клубочек пряжи яркого цвета, цветной пластилин, стеки, подложки, салфетки для всех детей.
<b>Сентябрь №2 «Пластилиновая мозаика»</b>	1.Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, поддерживать уверенность и инициативу; 2.Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куса и прилеплять к плоской поверхности, 3.Формировать интерес к работе с пластилином, развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации. 4.Развивать воображение, логическое мышление, речь; 5.Развивать мелкую моторику рук и зрительно – моторную координацию.	Игрушка кот - Тим, сундучок, клубочек пряжи яркого цвета, цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки лист картона формата 15 \15см для всех детей, игра мозаика, «Волшебный мешочек».
<b>Сентябрь №3</b>	1. Познакомить детей с приемом	.Картина «Осень».

<p><b>«Осенние листочки»</b></p>	<p>изображения двух ярких явлений природы (листопад).  2. Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина, используя несколько цветов  3. Осваивать приемы лепки: отщипывание, скатывание, надавливание.  4. Развивать воображение, логическое мышление, речь;  5. Развивать мелкую моторику пальцев.  6. Формировать навыки аккуратной работы с пластилином</p>	<p>Дидактическая игра «С какого дерева листок?». Иллюстрации осенних деревьев, осенние листочки (желтые, красные, зеленые), пластилин, доски для лепки, белый картон с изображением деревьев, шнурки для игры «Осенние листья», салфетка.</p>
<p><b>Октябрь №4 «Грибочки для белочки»</b></p>	<p>1. Развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки.  2. Умение применять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.  3. Создавать условия для творческих способностей, любознательности и познавательной мотивации.  4. Развивать мелкую моторику пальцев.  5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>	<p>Мягкая игрушка белочка, шесть разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных по вертикали пополам для дид. игры «Собери картинку», цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки.</p>
<p><b>Октябрь №5 «Огурец и помидор»</b></p>	<p>1. Создавать объемные изображения знакомых предметов, вызвать интерес к лепке, как к виду художественной деятельности.  2. Упражнять в лепке приемом раскатывания длинной колбаски из шарика пластилина.  3. Создавать условия для творческих способностей, любознательности и познавательной мотивации.  4. Координировать движения обеих рук.</p>	<p>Плакат «Овощи», муляжи овощей, сундучок, прищепки, изображение овощей на картоне для дидактические игры «Игры с прищепками», цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки.</p>
<p><b>Октябрь №6 «Фрукты для ежика»</b></p>	<p>1. Использование способа наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.  2. Умение применять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, развивать творческие</p>	<p>Игрушка – ежик, картон с контурным изображением фруктов, цветной пластилин, клеенки, салфетки бумажные. Демонстрационный материал: фрукты натуральные или муляжи</p>

	<p>способности, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>3. Формировать представления о фруктах, их пользе для человека.</p> <p>4. Координировать движения обеих рук.</p>	разного размера
<b>Октябрь №7 «Божья коровка»</b>	<p>1. Продолжать использование способа отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.</p> <p>2. Располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка.</p> <p>3. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке.</p> <p>4. Освоение умения видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.</p>	Лист картона белого цвета с заготовками (рисунок или аппликация), пластилин черного цвета, игрушка – божья коровка или ее изображение, волшебный сундучок, изображения божьих коровок к дидактической игре «Найди пару», картинку к игре «Что неправильно раскрасил художник?», стеки, подложки для лепки, салфетки.
<b>Ноябрь №8 «Украшение рукавицы»</b>	<p>1. Овладение действием катать из пластилина шарики и приклеивать их на картон;</p> <p>2. Закрепить знания цветов (красный, желтый, зеленый);</p> <p>3. Развивать внимание, речь и мышление, развивать творческие способности;</p> <p>4. Воспитывать желание делать поделку и доводить начатое до конца</p>	Кукла, иллюстрации с изображением рукавичек, коробка, вязаные рукавицы, рукавички из картона для игры «Найди пару», заготовки в форме рукавицы, вырезанные из цветного картона; пластилин стеки, подложки для лепки, салфетки
<b>Ноябрь №9 «Светофор»</b>	<p>1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)</p> <p>2. Формировать умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности</p>	Игрушка Лунтик, картинка «Светофора», цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки, картинки с изображением светофора к дидактической игре «Найти отличие».
<b>Ноябрь №10</b>	1. Развивать представления детей о	Пластилин розового

<p><b>«Подарок для Хрюши»</b></p>	<p>домашних животных, об особенностях их внешнего облика;  2.Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму);  3. Способствовать формированию детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.  4.Формировать аккуратность в работе с пластилином, желание делать приятное, дарить подарки.</p>	<p>цвета, доски для лепки, стеки, тренажёр «весёлый мячик» - для разминки пальцев перед началом работы, картон яркого цвета ½, бумажная салфетка, тканевая салфетка.  Демонстрационный материал: домашние животные.</p>
<p><b>Ноябрь №11 «Орешки для белочки»</b></p>	<p>1.Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами.  2. Овладение действием отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.  3.Формировать интерес к работе с пластилином, развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации.  4. Обогащать представление детей о бережном отношении к природе, сочувствовать животным, вызывать желание помочь в трудной ситуации.</p>	<p>Игрушка – белочка, волшебный сундучок, муляжи грибы, орехи, шишки для дидактической игры «Волшебный мешочек», цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки, шнурки, шишки на каждого ребенка, игра «Шнуровка из шишек».</p>
<p><b>Декабрь №12 «Снег идет»</b></p>	<p>1. Осваивать прием надавливания указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе,  2.Располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга;  3.Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (загадки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи);  4. Поддержка стремления создавать интересные образы</p>	<p>Листы картона голубого цвета по количеству детей, пластилин белого цвета, игрушка – обезьянка, стеки, подложки для лепки, салфетки.</p>
<p><b>Декабрь №13 «Снеговик»</b></p>	<p>1. Освоение явления зимнего периода, свойства снега;  2.Развивать у детей сюжетно – игровой замысел;</p>	<p>Работы детей с изображением зимы, игрушка – снеговик, плакат ”Зима”,</p>

	<p>3. Формировать умение лепить из пластилина фигурку снеговика: соединять части фигуры, дополнять характерные признаки персонажа разными деталями;</p> <p>4. Развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>5. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов</p> <p>6. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p>	картинки снеговиков к упражнению «Снеговика», цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки.
<b>Декабрь №14 «Праздничная ёлочка»</b>	<p>1 Развитие умения узнавать в изображении знакомые объекты, цвета, называть их.</p> <p>2. Развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>3. Проявление интереса занятием.</p>	Заготовки основ елочек, книги о зиме, новом годе, украшенная елка, объёмная снежинка из бумаги, цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки.
<b>Декабрь №15 «Новогодние игрушки»</b>	<p>1. Формировать умение раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круги располагать на картоне.</p> <p>2. Побуждать передавать цветом эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.</p> <p>3. Поддерживать желание приходить на помощь.</p> <p>4. Развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации.</p>	Пластилин, подложки для лепки, картон вырезанный в форме круга (с прикрепленной тесьмой), конверт с письмом, листы, на которых изображены две одинаковые картинки к дидактической игре «Найди пару», игре «Соберем бусы» бусинки, салфетки, стеки.
<b>Январь №16 «Мой веселый, звонкий мяч»</b>	<p>1. Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами;</p> <p>2. Формировать интерес к работе с пластилином;</p> <p>3. Умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней;</p> <p>4. Развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>5. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p>	Мягкая игрушка – солнышко, картинки из половинок с изображением мячей к дидактической игре «Сложи половинки», мячи разных размеров, цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки.
<b>Январь №17</b>	1. Познакомить детей по	Иллюстрации, картинки

<p><b>«Ушастые пирамидки»</b></p>	<p>изготовлению из пластилина пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору);  2.Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому);  3.Развивать чувство цвета, формы, величины, творческие способности, эстетическое восприятие, фантазию и интерес к лепке;  4. Побуждать к самостоятельному выбору изображения на основе освоенных технических приемах.</p>	<p>игрушечных животных и игрушечные пирамидки, цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки, трубочки для коктейля или зубочистки.</p>
<p><b>Январь №18 «О чём рассказывает одежда?»</b></p>	<p>1.Уточнить функции и назначение разной одежды (для защиты, удобства и красоты, для головы, рук, ног и тела);  2.Конкретизировать знания о том, для чего человеку нужна разная одежда (в холодную и тёплую погоду, для работы, отдыха и праздника);  3.Развивать память, мышление, внимание детей;  4.Развивать чувство цвета, формы, глазомер;  5. Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.  6. Побуждать интерес к лепке, усидчивость.</p>	<p>Наборы предметных карточек с изображением одежды (для защиты тела, работы, занятий спортом и пр.). Кукла, волшебный сундучок, набор карточек к игре «Лишний предмет», вырезанные платья из бумаги разных цветов, цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки.</p>
<p><b>Февраль №19 «Миски для Мишутки»</b></p>	<p>1.Продолжать освоение способа лепить из пластилина, скатывания круговыми движениями ладони в шар, продавливания середины шара, общипывания края;  2.Формировать интерес к лепке; закрепить знания цвета, количества в сравнении «один» и «много»;  3. Поддержка желания детей к отзывчивости, сочувствию к персонажам сказки, прийти на помощь.  4. Развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>Кукла Маша, иллюстрации к сказке «Три медведя», миски из разного материала цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки.</p>

<b>Февраль №20 «Мебель для Дюймовочки»</b>	<p>1.Расширять знания детей об основных видах мебели, учить детей лепить из пластилина предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру;</p> <p>2.Закреплять умение пользоваться стеклой, аккуратно плотно соединять части предмета;</p> <p>3.Формировать интерес к работе с пластилином, развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>Картинки с изображением Дюймовочки, волшебный сундучок, Комплект из 12 разрезных карт к дидактической игре «Четвертый лишний», цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки.</p>
<b>Февраль №21 «Черепашка».</b>	<p>1.Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности;</p> <p>2.Формировать интерес к работе с пластилином, развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>3. Развитие умения сочетать в поделке пластилин и природный материал.</p>	<p>Игрушки: кот –Тим, черепашка, картинки с изображением черепах, половинка скорлупки грецкого ореха, пластилин, дощечка-подкладка, картонка-подставка. стек, бумажные салфетки.</p>
<b>Февраль №22 «День защитника Отечества»</b>	<p>1.Продолжать формировать представления детей о военной технике, умение лепить военную технику (самолет) из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции;</p> <p>2.Упражнять в приемах складывания, раскатывания и приплющивания;</p> <p>3.Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания;</p> <p>4.Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание;</p> <p>5.Стимулировать речевую активность детей;</p> <p>6.Воспитывать чувство гордости</p>	<p>Игрушка кот – Тим, картинки с военной техникой, иллюстрации к празднику 23 февраля пластилин, дощечка-подкладка, картонка-подставка. стек, бумажные салфетки.</p>

	<p>за свою армию;</p> <p>7. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</p>	
<b>Март №23</b> <b>«Подарок маме».</b>	<p>1. Формировать умение лепить цветы, закрепить разные способы лепки (моделированием пальцами рук и стеклой);</p> <p>2. Закреплять знания о строении цветов;</p> <p>3. Развивать творческий интерес, чувство формы и цвета;</p> <p>4. Поддерживать желание делать подарки родным, близким людям – мамам.</p>	<p>Картинки, иллюстрации с изображением цветов, мягкая игрушка – зайка, открытки с изображением цветов, цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки.</p>
<b>Март №24</b> <b>«Весенняя веточка вербы»</b>	<p>1. Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина;</p> <p>2. Передавать характерные особенности вербы;</p> <p>3. Осваивать приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина, деления на части с помощью стеки;</p> <p>4. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>Весенние веточки, иллюстрации с изображением весны, картинка к упражнению «Путаница», картон, пластилин, стека, салфетка для рук</p>
<b>Март №25</b> <b>«Домик для лисички»</b>	<p>1. Формировать представление о разнообразии типов построек;</p> <p>2. Развивать творческое воображение, конструктивную фантазию;</p> <p>3. Побуждать интерес к работе с пластилином;</p> <p>4. Обогащать представление о доброте, отзывчивости, доброжелательном отношении к персонажам;</p> <p>5. Развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>Атрибуты для дидактической игры «Найди свой домик?»; наборы геометрических фигур, игрушка лиса, цветной пластилин, шаблоны - домики, стеки, салфетки (для каждого ребенка).</p>
<b>Март №26</b> <b>«Подружки для</b>	<p>1. Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами,</p>	<p>Демонстрационный материал: игрушка рыбки,</p>



<b>Золотой рыбки»</b>	<p>раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, равномерно, распределять и прижимать детали к поверхности;</p> <p>2.Закреплять приём скатывания пластилином, прищипывать и соединять части к туловищу;</p> <p>3.Развивать творческие способности, воображение, умение радоваться своим работам.</p>	<p>аквариум, пластилин разных цветов стек, дощечки, бумажные салфетки, трубочки для коктейля.</p>
<b>Апрель №27 «Солнышко для зверей»</b>	<p>1.Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой;</p> <p>2. Формировать умение анализировать содержание сказки, желание помогать тем, кто нуждается в помощи;</p> <p>3.Поддерживать интерес к работе с пластилином, развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>Листы синего картона, желтый пластилин стек, дощечки, бумажные салфетки, игрушка кот - Тим, волшебный сундучок, чтение сказки К. Чуковского «Краденое солнце», рассматривание иллюстраций.</p>
<b>Апрель №28 «Бусы для куклы Тани»</b>	<p>1. Освоение способа лепки из пластилина: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание;</p> <p>2.Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику кистей рук в создании образа бус посредством формы, размера и цвета;</p> <p>3. Верное и аккуратное использование инструментов в работе: пользоваться подложкой для пластилина, стеклой, салфеткой.</p>	<p>Цветной пластилин, листы цветного картона, дощечки для лепки, салфетки, кукла, шкатулочка с бусами, картинки с изображением к дидактической игре «Большой - маленький».</p>
<b>Апрель №29 «Птицы прилетели»</b>	<p>1. Побуждать интерес изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей предмета;</p> <p>2.Вызвать интерес к созданию образа птиц;</p> <p>3. Поддерживать заботливое отношение к птицам;</p> <p>4.Продолжать расширять знания детей об окружающем мире.</p>	<p>. Картинки с изображением птиц, волшебный сундучок, пластилин стек, дощечки, бумажные салфетки,</p>

<p><b>Апрель №30</b> <b>«Гусеница на листочке»</b></p>	<p>1. Освоение способа прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) 2. Развивать умение детей расплющивать диск на основу, согласованности в работе обеих рук. 3.Верное и аккуратное использование инструментов в работе: пользоваться подложкой для пластилина, стеклой, салфеткой.</p>	<p>Заготовки “картинок” по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, игрушка гусеница, зеленый лист ватмана – поляна, пластилин разных цветов стек, дощечки, бумажные салфетки.</p>
<p><b>Май №31</b> <b>«Салют победе!».</b></p>	<p>1.Развивать познавательную деятельность, через чтение стихов; волевою сферу детей, память, зрительное и слуховое внимание, восприятие; 2.Совершенствовать умение слушать ответы товарища и не перебивать, формировать умение оценивать работу товарища; 3. Освоение представлений детей о Великой Отечественной Войне; 4. Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине; 5. Формировать умение изображать салют с помощью размазывания пластилиновых шариков разных цветов на темном фоне. Совершенствовать навыки раскатывать шарики небольших размеров; 6. Освоение способа раскладывать детали на листе, размазывать пластилин в нужные направления. 7.Получать эмоциональное удовлетворение от результата выполненной работы.</p>	<p>Волшебный сундучок, картон черного или синего цвета, пластилин разных цветов стек, дощечки, бумажные салфетки, волшебный мешочек, иллюстрации «Салют».</p>
<p><b>Май №32</b> <b>«Кошки – мышки»</b></p>	<p>1. Побуждать передавать в лепке характерные особенности мышки: тело овальной формы, с заострённой мордочкой и круглыми ушками, длинный тонкий хвост; 2.Развивать любознательность, активность, самостоятельность; воспитывать у детей интерес к лепке, сочувствие к игровым персонажам и желание им помочь, интерес к произведениям</p>	<p>Мягкие игрушки кот и мышка; геометрические фигуры к игре “Спрячь мышку”, пластилин разных цветов, стек, дощечки, бумажные салфетки,</p>

	художественной литературы; 3.Вызвать у дошкольников удовлетворение результатом своей работы и работой своих товарищей.	
<b>Май №33</b> <b>«Угощение для зверей»</b>	1.Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством; 2.Формировать умение передавать в лепке образы знакомых предметов; 3.Продолжать осваивать способы освоения пластилином, применять в лепке различные приемы — раскатывания, приплющивание, скатывание в комочек, соединение; 4. Поддерживать интерес, любознательность, художественный вкус, аккуратность.	Игрушки (зайчика, лягушки, лисы, волка, медведя). Цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки, фантики, тарелочки, картинки – герои из сказки «Теремок».
<b>Май № 34</b> <b>«В гостях у сказки»</b>	1. Формировать умение изготавливать плоские формы на плоскости, умения и навыки работы с пластилином, повторить приемы и правила лепки; 2.Развивать творческое воображение, мышление, умение фантазировать, эстетический вкус, внимание, мышление; 3. Поддерживать желание к трудолюбию, аккуратности в работе, любви к книгам, чтению.	Иллюстрации к народным сказкам, контуры рисунка сказочных героев, напечатанные на разноцветном картоне, пластилин разных цветов, стек, дощечки, бумажные салфетки,
<b>Диагностика</b>	Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года	



3. Таблица оценки результативности работ детей (начало, конец года)

Владеет приемом																
Ф. Имя ребенка	Отрывания кусочков пластилина		Скатывания для получения округлых форм (мячики, яблочки)		Раскатывания (колбаски, палочки)		Присоединения (баранки, колечки)		Расплющивания, сдавливания (пряники, блины)		Проявление творчества в декоре		Развитие мелкой моторики		Проявление аккуратности и трудолюбия	
	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	Н. г.	Н. г.	Н. г.	Н. г.	Н. г.

**Оценка уровня развития**

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты
- 3 балла – соответствуют возрасту
- 4 балла - высокий

**Итоговая оценка**

- Сумму баллов разделить на количество параметров.
- Высокий уровень – Δ, средний балл - 4 балла
- Норма - Δ, средний балл - 3 балла
- Средний - Δ, средний балл - 2 балла
- Низкий - Δ, средний балл - 1 балл

**Не освоил.** Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

**Частично освоил.** Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

**Освоил.** Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

#### 4. Список литературы

1. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2004.
2. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3–4 лет». Конспекты занятий. Серия: библиотека воспитателя (Мозаика – Синтез). Авторская программа.
5. Куражева Н.Ю. «Цветик – Семицветик». - Санкт – Петербург, 2012.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: «Карапуз», 2007.- 144 с.
7. Осипова О. А. Настольная книга психолога ДОО: программа мониторинга психического и личностного развития детей дошкольного возраста. - Практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. - Томск, 2011. - 212с.
8. Осипова О. А., Ягодкина О.В. Методическое пособие «Организация и проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в разных возрастных группах». –Томск, 2013. - 178 с.
9. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». М., 1998.
10. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Библиотека воспитателя». Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.- 53 с.,
11. Цквитария Т.А. «В помощь старшему воспитателю». Издательство «ТЦ СФЕРА», 2014
12. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)
13. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.: Мозаик – Синтез, 2006.