

**Муниципальное автономное учреждение
информационно-методический центр города Томска**

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Практическое пособие
для педагогов-психологов, воспитателей
дошкольных образовательных организаций, студентов
психологического и педагогического факультетов**

Томск-2019

ББК. 74.1

Сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста. Материалы участников проблемно-творческой группы МБДОУ № 27 / под общ. ред. О.А. Осиповой, методиста МАУ ИМЦ г. Томска. – Практическое пособие для воспитателей, педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций. – Томск, 2019.

Практическое пособие «Сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста» включает в себя материалы для работы с детьми 2-4 лет (практические занятия, направленные на развитие мелкой моторики, сенсомоторное развитие, рекомендации специалистов и др.).

Представленные в пособии материалы разработаны и апробированы в рамках работы проблемно-творческой группы МБДОУ № 27 города Томска в 2018-2019 учебном году.

Пособие предназначено педагогам-психологам, воспитателям дошкольных образовательных организаций.

© Информационно-методический центр, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
Глава 1. Влияние общей и мелкой моторики в раннем возрасте на развитие психических функций ребенка	
1.1. Общая моторика.....	5
1.2. Связь движений пальцев рук и речи.....	6
1.3. Роль мелкой моторики в развитии ребенка	7
1.4. Особенности развития мелкой моторики в раннем дошкольном возрасте.....	8
1.5. Значение моторики в раннем дошкольном возрасте	9
Глава 2. Влияние формирования сенсомоторного развития как основы функционирования основных психических функций ребенка	
2.1. Возрастные особенности сенсомоторного развития детей.....	10
2.2. Способы развития сенсомоторики у детей дошкольного возраста.....	11
2.3. Классификация игр, необходимых для сенсомоторного развития детей	

дошкольного возраста.....12

Глава 3. Практические занятия по развитию общей, мелкой моторики и сенсомоторного восприятия для детей раннего дошкольного возраста

3.1. Календарно-тематический план занятий.....	14
3.2. Практические занятия для развития общей и мелкой моторики с детьми от 1,5 до 3 лет.....	20
3.3. Практические занятия для развития сенсомоторного восприятия с детьми 3-х лет.....	52
3.4. Рекомендации учителя-логопеда по развитию речи для детей от 2 до 3 лет.....	83
3.5. Рекомендации учителя-логопеда по развитию речи для детей 3 до 4 лет.....	87
Список литературы.....	94

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые коллеги!

Перед Вами практическое пособие «**Сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста**», разработанное в рамках проблемно-творческой группы МБДОУ №27 (далее ПТГ) в 2018-2019 учебном году.

Пособие разработано в помощь воспитателям и педагогам-психологам дошкольных образовательных организаций для психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста.

В пособии раскрывается актуальность развития общей и мелкой моторики в раннем возрасте, рассматриваются способы сенсомоторного развития у детей дошкольного возраста, приводится классификация игр, необходимых для сенсомоторного развития детей. Также пособие включает в себя рекомендации учителя-логопеда по развитию речи для детей от 2 до 3 лет и для детей от 3 до 4 лет. Рекомендации учителя-логопеда адресованы как педагогам ДОО, работающим с детьми раннего возраста, так и родителям воспитанников.

Пособие включает в себя практические занятия для развития общей и мелкой моторики с детьми от 1,5 до 3 лет и практические занятия для развития сенсомоторного восприятия с детьми 3-х лет.

Представленные в пособии занятия апробированы педагогами МБДОУ № 27 города Томска № 27.

Муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр выражает благодарность участникам ПТГ, принявшим участие в разработке представленного практического пособия. Это следующие педагоги:

- Ким Елена Владимировна, педагог-психолог;
- Водопьянова Татьяна Сергеевна, учитель-логопед;
- Ермолаева Татьяна Игоревна, воспитатель;
- Капышева Елена Андреевна, воспитатель;

- Хасанова Ригина Владимировна, воспитатель;
- Коновалова Ольга Игоревна, воспитатель;
- Борблик Галия Фаритовна, старший воспитатель.

Материалы предназначены педагогам, педагогам-психологам дошкольных образовательных организаций.

Глава 1. Влияние общей и мелкой моторики в раннем возрасте на развитие психических функций

1.1. Общая моторика

Общая моторика - это состояние и работа крупных мышц тела. Такой тип моторики закладывается в первые недели жизни ребенка. Вначале новорожденный учится управлять мышцами, отвечающими за движения глаз. Затем совершенствуются мышцы шеи, позволяющие ребенку двигать головой. В течение первых двух месяцев жизни у младенца начинают работать практически все группы мышц, благодаря чему он учится приподниматься на локтях, поднимать голову, переворачиваться со спины на живот и т.д.

Но развитие общей моторики происходит не только в постнатальный период, а в течение всей жизни человека, формируя и совершенствуя двигательные умения, а также тренируя вестибулярный аппарат [3].

Кроме того, чем лучше у ребенка развита крупная моторика, тем более согласованно работают его полушария мозга, что оказывает положительное воздействие на интенсивность созревания речевых навыков, памяти, внимания и мышления малыша. Как развивать общую моторику у детей? Развитие общей моторики детей осуществляется в процессе жизнедеятельности ребенка. Организм ребенка растет, его мышцы укрепляются, на фоне чего совершенствуются двигательные умения ребенка. Крупная моторика ребенка совершенствуется в процессе выполнения простых бытовых упражнений - вытирания пыли, подметания, складывания игрушек, мытья посуды т.д.

Недостаточная двигательная деятельность ребенка ведет к недостаточному функционированию двигательных способностей мышц и как следствие, недостаточно развитая двигательная память может атрофироваться, что приведет к нарушению условных связей и снижению психической активности [8].

В общем, недостаточная общая физическая активность ведет ребенка к дефициту познавательной активности, знаний, умений, к возникновению состояния мышечной пассивности и снижению работоспособности.

Взаимодействие различных движений обеспечивает развитие речи, формирует навыки чтения, письма, вычисления. От развития моторики пальцев рук зависят навыки логического

мышления, его скорость и результативность. Одно из распространенных заблуждений родителей в том, что главное в развитии ребенка – это интеллект. Часто недооценивается значение двигательного развития детей. У дошкольников сложно провести границу между физическим, в частности двигательным, развитием и интеллектуальным. В дошкольные года дети совершенствуют двигательные навыки, в том числе моторику: грубую (способность совершать движения большой амплитуды: бег, прыжки, бросание предметов) и тонкую (способность совершать точные движения малой амплитуды). По мере развития тонкой моторики дети становятся все более самостоятельными. Развитие моторики позволяет ребенку непринужденно передвигаться, самому заботиться о себе и проявлять свои творческие способности.

Движения не только укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают моторику и координацию, они обеспечивают непрерывный синтез белковых соединений в мышцах, способствуя нормальному росту.

Важно воспитывать у детей потребность в движении. Если родители не делают утреннюю гимнастику, пренебрегают активным отдыхом в выходные дни, предпочитают занять ребенка тихими настольными играми, то, естественно, и их ребенок будет малоподвижным [6].

1.2. Связь движений пальцев рук и речи

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
Сухомятинский В. А.

Исследованиями подтверждено (Н.И. Новикова, В. М. Бехтерев, Д. Селли и др. исследования) что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. *Мелкая моторика*— основа развития, является фундаментом для развития всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь) [2].

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки - она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикомоторной речью (эта связь дает себя знать и у нас). Все ученые, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки.

Невропатолог и психиатр В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Английский психолог Д. Селли также придавал очень большое значение «созидательной работе рук» для развития мышления и речи детей. Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. В возрасте около 5 месяцев ребенок начинает противопоставлять большой палец другим при схватывании предмета, самое захватывание предмета осуществляется теперь не всей ладонью, а пальцами. На 6-м месяце движения схватывания становятся более точными, уверенными. На 7-м - появляется артикуляция слогов: да-да-да, ба-ба-ба и т. д.

В 8-9 месяцев малыш уже берет мелкие предметы двумя пальцами, показывает пальцем на привлекающий его предмет и т. д. Вслед за развитием таких тонких дифференцированных движений пальцев (не раньше!) начинается произнесение первых слов. На протяжении всего

раннего детства четко выступает эта зависимость - по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речевой функции. Особое значение имеет период, когда начинается противопоставление большого пальца другим - с этого времени и движения остальных пальцев становятся более свободными [10].

1.3. Роль мелкой моторики в развитии ребенка

«Каждое движение ребёнка —
это ещё одна складочка в коре больших полушарий».
Мария Монтессори.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда ребёнок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь. Таким образом, мы можем построить следующую цепочку развития: мелкая моторика – речь – восприятие.

Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки, видимой частью полушарий головного мозга [2].

Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильно формирование

функций мелкой моторики тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно [4].

Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга.

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка **сенсомоторной координации** - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам. По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно и для формирования личности человека в целом [3].

1.4. Особенности развития мелкой моторики в раннем дошкольном возрасте (1,5 - 3 лет)

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.

Этот возраст характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего развития ребенка. Так, с 1,5 – 3 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в развернутых высказываниях.

Преобладающей формой мышления становится наглядно - образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель) [5].

В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Начинать эту работу нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны

с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – основа для периода раннего дошкольного возраста [2].

Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка.

Поэтому, чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга [8].

1.5. Значение моторики в раннем дошкольном возрасте

В развитии ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для развития речи этот период - возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идет своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков [8].

От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

В возрасте от двух до трёх лет, навыки, приобретенные ребенком на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом возрасте постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, снимать и надевать свободную одежду.

То есть, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук. Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства — положения и перемещения тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета — это стимул движений рук по направлению к нему. Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Однако прежде

чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время [3].

Глава 2. Влияние сенсомоторного развития в раннем возрасте

2.1. Возрастные особенности сенсомоторного развития детей

Одно из важных направлений исследования сенсомоторных реакций - это изучение их развития в онтогенезе человека. Онтогенетическое исследование сенсомоторных реакций позволяет раскрыть закономерности формирования целенаправленных движений на разных этапах развития ребенка, проанализировать становление механизмов и структуры произвольных реакций человека.

А. В. Запорожец указывал, что в дошкольном возрасте восприятие превращается в особую познавательную деятельность.

Л.А. Венгер обращает внимание на то, что главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.

Исследование З. М. Богуславской показало, что на протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей 3-7 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Соотношения осязания и зрения в процессе обследования предметов неоднозначны и зависят от новизны объекта и стоящей перед ребёнком задачи.

Так, при предъявлении новых предметов, по описанию В.С. Мухиной, возникает длительный процесс ознакомления, сложная ориентировочно-исследовательская деятельность. Дети берут предмет в руки, ощупывают, пробуют на вкус, сгибают, растягивают, стучат об стол и пр. Таким образом, они сначала знакомятся с предметом в целом, а потом выделяют в нём отдельные свойства.

Урунтаева Г. А. выделяет три периода сенсомоторного развития:

1) в младенчестве - высшие анализаторы – зрение, слух – опережают развитие руки, как органа осязания и органа движения, что обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребенка, а значит, определяет ведущее значение в этом процессе.

Особенности сенсомоторного развития в младенческом возрасте:

- Складывается акт рассматривания предметов;
- Формируется хватание, приводя к развитию руки, как органа осязания и органа движения;
- Устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки;
- Устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

2) в раннем детстве - восприятие и зрительно-двигательные действия остаются очень несовершенными.

Особенности сенсомоторного развития в раннем детстве:

- Складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- Возникает представление о свойствах предметов;
- Освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

3) в дошкольном возрасте - это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ними задачей, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних

практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания.

Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей 3-7 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Особенности сенсомоторного развития в дошкольном возрасте:

- зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- устанавливается взаимосвязь с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

Таким образом, можно сделать вывод, что взаимосвязь развития моторики и сенсомоторного развития с созреванием соответствующих зон мозга и развитием важнейших психических функций – однозначна [3].

2.2. Способы формирования сенсомоторного развития у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Недостаточное сенсомоторное развитие детей раннего и дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в дальнейшем обучении.

Роль воспитателя в основном состоит в раскрытии детям тех сторон явлений, которые могут остаться незамеченными, выработке отношения детей к этим явлениям. Чтобы помочь ребенку лучше овладеть своими движениями и сенсорными знаниями, важно создать активную подготовительную среду, способствующую развитию координации, совершенствованию двигательных навыков и освоению сенсорных эталонов.

Многочисленные исследования (Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина и др.) показывают, что, прежде всего это действия с предметами (подбор предметов в пары и др.), продуктивные действия (простейшие постройки из кубиков и др.), упражнения и дидактические игры. В современной системе сенсомоторного воспитания определённое место отводится занятиям, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. На занятиях такого рода сенсорные и двигательные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребёнка, усвоение знаний и формирование умений происходит в ходе интересных игровых действий [6].

Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом: им созданы детские песенки, потешки, игрушки и игры, которые забавляют и учат ребёнка. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для дошкольника наиболее подходящей формой обучения. Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрёшки, неваляшки, разборные шары, яйца и многие другие. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями. И всё это своеобразное обучение элементарным знаниями и умениям осуществляется в формах увлекательных, доступных ребёнку.

Игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Она приносит в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. Почему акцент в выборе игр для детей стоит делать на сенсорные и моторные игры? Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи [3].

2.3. Классификация игр, необходимых для сенсомоторного развития детей дошкольного возраста

Сенсорные игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Не всем родителям нравится, когда ребенок бежит по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего, надо подумать о безопасности ребенка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

Задача педагогов в детских учреждениях заключается в организации игрового места для детей, насыщении его такими предметами, игрушками, играя с которыми малыш развивает движения, учится понимать их свойства – величину, форму, а затем цвет, так как правильно подобранный дидактический материал, игрушки привлекают внимание малыша к свойствам предметов. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Очень важной частью развития сенсомоторных способностей являются «пальчиковые игры». «Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая» и другие пальчиковые игры.

Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Трехлетние малыши осваивают игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик. Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом — мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д. Пальчиковые игры - это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, снижение физической усталости, массаж «активных точек» на пальцах и ладонях [5].

Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование физкультминуток. Физкультминутка, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движением обладают рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Для развития ручной умелости, а также детского творчества, артистизма у детей используются различные виды инсценирования, в которых принимают участие все дети. Игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых: пальчиковый театр, «Театр рукавичек», театр теней и т.д. В этих инсценировках (где действуют пальцы и руки) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

В современных детских садах есть комната сенсорного развития. Это окружение, которое состоит из различного рода стимуляторов (проекторы, световые трубки, фиброоптические волокна, сухие бассейны, мягкие покрытия, разгрузочные сиденья, генераторы запахов, специальная музыка и т.д.). Это маленький «рай», где все журчит, звучит, переливается, манит, и воздействует на все органы чувств человека [3].

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся, в том числе с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

- рисование пальцами, кистью, кусочком ваты и т.д.;
- лепка из глины, пластилина, теста;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец на тесьму;
- вырезание
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), которые разные по величине, форме, материалу.
- использование массажных мячей
- «Шариковые» ванны»
- «Осязательные ванны»
- тактильные панно
- «Сенсорная тропа для ног»
- самомассаж
- игры с водой, песком
- дидактические игры
- подвижные игры

Сенсомоторное развитие ребёнка происходит в ходе специальных игр-занятий, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей: игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами и наблюдений. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и др. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т.п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

Таким образом, можно сделать вывод, что для сенсомоторного развития необходимо руководство со стороны взрослого, который включает ребенка в деятельность и формирует действие и восприятие:

- выделяет эталоны словом; слово обобщает, т. е. вносит то, что дает чувственный опыт, и что сам ребенок не может выделить в предмете, явлении.
- учит обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.

Осваивая под руководством взрослых эталонные значения качеств на основе предшествующего собственного сенсорного опыта, ребенок поднимается на новый, более высокий уровень знаний — обобщенных, систематизированных.

Знание эталонов позволяет ребенку анализировать действительность, самостоятельно видеть знакомое в незнакомом и выделять особенности незнакомое, накапливать новый сенсорный и двигательный опыт. Ребенок становится более самостоятельным в познании и деятельности [5].

Глава 3. Практические занятия по развитию общей, мелкой моторики и сенсомоторного восприятия для детей раннего дошкольного возраста

Значение общего моторного развития, развития мелкой моторики, сенсомоторного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсомоторного воспитания в детском саду [3]. Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе. В старшем дошкольном возрасте общей **уровень развития сенсомоторики** может служить одним из показателя интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития сенсомоторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Также в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком сенсорного, двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости [5].

3.1. Календарно-тематический план занятий.

Календарно-тематический план занятий у детей от 1,5 до 3 лет по развитию мелкой моторики

№	Тема занятий	Месяц, недели	Основные развивающие задачи	Материалы	Количество часов
1.	«Моя семья»	Ноябрь 1 неделя	Развитие крупной и мелкой моторики, сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.	Фонарик, картина с изображением членов семьи, кукла бабушка, корзина с мячиками.	2
2.	«Осень»	Ноябрь 1 неделя	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.	Фонарик, белые листы бумаги, клей аппликатор, желтая и красная цветная бумага по количеству человек.	
3.	«Секрет в ладошке»	Ноябрь 2 неделя	Расширение кругозора детей, развитие любознательности и познавательной мотивации. Умение слушать, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять действия по заданному правилу, выполнять инструкции взрослого.	Мешочек, игрушки: ежик, зайчик; мячик с колючками, обычный мячик, муляжи: орехи и морковь, соленое тесто.	2
4.	«Мальчик - пальчик»	Ноябрь 2 неделя		Мягкая игрушка собака, подносы с манной крупой по количеству человек.	
5.	«В гости к зайке»	Н о я б р		Конверт с письмом,	2

			Развитие крупной и мелкой моторики, сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.	корзинка, муляжи: капуста, морковь, яблоко, мягкая игрушка зайчик, кубики, планшеты вкладыши «геометрические фигуры».	
6.	«Подводный мир»	Ноябрь 3 неделя	Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.	Аудиозапись со звуками моря, картинка: море и рыбы, гуашь для рисования пальчиками.	
7.	«Улитка»	Ноябрь 4 неделя	Расширение кругозора детей, развитие любознательности и познавательной мотивации. Умение слушать, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять действия по заданному правилу, выполнять инструкции взрослого.	Мягкая игрушка улитка, счетные палочки, цветной пластилин.	2
8.	«Кукла идёт в гости»	Ноябрь 4 неделя	Учить выполнять действия в соответствии с текстом.	Фонарик, кукла Маша, коробка с рисом, мелкие игрушки, бусины крупные и шнурки по количеству человек.	
9.	«Путешествие в лес»	Декабрь 1 неделя	Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков. Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями, активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков.	Игрушки: паровоз, медведь, белочка, лиса, зайчик, круг квадрат, грибы: большой и маленький. кубики.	2
10.	«Веселые пальчики»	Декабрь 1 неделя	Использовать в работе по развитию мелкой моторики нетрадиционные приемы	Контейнер с рисом, мелкие игрушки, поднос, две чашки, ложечка, соленое тесто.	
11.	«Спрячь в ладошке»	Декабрь 2 неделя		Кукла Маша, контейнер с фасолью и горохом.	2

12.	«Едем в зоопарк»	Декабрь 2 неделя	(рисование пальчиком по манной крупе, наполнение воздушных шариков фасолью). Расширение кругозора детей, развитие любознательности и познавательной мотивации. Закрепить представления детей об основных цветах;	Конверт с письмом, крышечки с изображением животных, 4 картинки: снег, джунгли, саванна, равнина.	
13.	«Умелые, веселые пальчики»	Декабрь 3 неделя	стимулировать активное употребление знакомых названий цветов; развивать зрительное восприятие; развивать внимание.	Сундучок, кукла Даша.	2
14.	«В гости к бабушке Забавушке»	Декабрь 3 неделя	Способствовать развитию речи, способствовать обогащению активного словаря. Развитие эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Песня Е. Железновой «Автобус», кукла бабушки, тарелочки с семенами фасоли и орехов,	
15.	«Гном Аркаша»	Декабрь 4 неделя	Умение слушать, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять действия по заданному правилу, выполнять инструкции взрослого.	Кукла гном, фонарики из картона желтого, красного, зеленого и синего цвета и прищепки этих же цветов.	2
16.	«Веселый ежик»	Декабрь 4 неделя	Способствовать физическому развитию детей, развитие крупной и мелкой моторики.	Мягкая игрушка еж, массажные мячики.	
ИТОГО:					16

**Календарно-тематический план занятий
у детей от 3 до 4 лет по сенсомоторному развитию**

№	Тема занятий	Месяц, недели	Основные развивающие задачи	Материалы	Количество часов
1.	«В гостях у Зимы»	Ноябрь 1 неделя	Развитие крупной и мелкой моторики, сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря. Расширение кругозора детей,	Листики разного размера и цвета, снежки разного размера, 2 домика, разные по размеру, таз с водой, камни, корзинка, муляжи овощей и фруктов.	2
2.	«Домик для зайчат»	Ноябрь 1 неделя	развитие любознательности и познавательной мотивации. Умение слушать, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь,	Игрушка лиса; чудесный мешочек с геометрическим и фигурами, Фигурки-домики.	
3.	«В гостях у снеговика»	Ноябрь 2 неделя	осуществлять действия по заданному правилу, выполнять инструкции взрослого. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Корзинки большие и маленькие; снежки большие и маленькие, вырезанные из картона; «Чудесный мешочек» с геометрическим и фигурами.	2
4.	«Страна игрушек»	Ноябрь 2 неделя	Создать радостное настроение. Воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь; закрепить знания цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Побуждать называть цвета; закрепить знания геометрических фигур; закрепить понятия «большой», «маленький». Учить выкладывать узор по образцу, обращая внимание на цвет. Развивать мелкие мышцы рук, учить на основе	Большой и маленький мишки; большие и маленькие шишки; игрушки заяц, волк.	
5.	«Колобок румяный бок»	Ноябрь 3 неделя	Создать радостное настроение. Воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь; закрепить знания цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Побуждать называть цвета; закрепить знания геометрических фигур; закрепить понятия «большой», «маленький». Учить выкладывать узор по образцу, обращая внимание на цвет. Развивать мелкие мышцы рук, учить на основе	Герои сказки «Колобок», корзина большая и маленькая, листочки большие и маленькие. Кусочки фруктов (апельсин, лимон, огурец, яблоко). Пособия к играм «Чьи следы?» и	2

			восприятия заместителей предметов создавать новые образы. Развивать воображение, память, мышление, речь. Учить группировать предметы по величине, фиксировать внимание на их размере, находить сходства и различия, понимать слова «большой», «маленький», «разные». Развивать восприятие запаха, вкуса предметов, отражать это в речи; воспитывать усидчивость, умение внимательно слушать. Развивать навык находить предметы круглой формы в окружающей обстановке, Закрепить знания ребенка о геометрической форме круг.	«Угадай на что похоже?»	
6.	«Круглое не круглое»	Ноябрь 3 неделя		Кукла, круг, листы белой бумаги с желтым солнышком, платье, вырезанное из ватмана, квадраты.	
7.	«Овощной магазин»	Ноябрь 4 неделя		Картина с изображением огорода. Муляжи: картошка, морковка, свекла, лук, помидоры, огурцы.	2
8.	«Разноцветные игрушки»	Ноябрь 4 неделя	Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах, месте их произрастания, формировать умение узнавать и называть овощи; называть их цвет и форму.	Игрушка снеговик, красный шар, зеленая шишка, сосулька из картона, желтая звезда.	
9.	«Большой - маленький»	Декабрь 1 неделя	Закрепить представления детей об основных цветах; стимулировать активное употребление знакомых названий цветов; развивать зрительное восприятие; развивать внимание.	Мягкие игрушки 2 ежика, 2 домика (большой маленький), игрушечные грибы (большие и маленькие).	2
10.	«Зимние забавы»	Декабрь 1 неделя	Продолжать закреплять понятия «большой», «маленький»; формировать навык сравнивать предметы; пополнять словарный запас. Умение слушать, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять действия по заданному правилу, выполнять инструкции взрослого.	2 корзины. Конверт, 4 ватмана 4 цветов: красный, синий, зеленый, желтый. Разноцветные круги из картона. Листы бумаги, белые круги, ведро из бумаги, бумажная морковь по количеству человек.	

11.	«К нам пришла кукла Катя»	Декабрь 2 неделя	<p>Закрепить представления детей об основных цветах; стимулировать активное употребление знакомых названий цветов; развивать зрительное восприятие; развивать внимание.</p> <p>Развивать умение различать и правильно называть круг и квадрат; упражнять в обследовании фигур; формировать умение сравнивать.</p>	<p>Кукла, коробочка, елочные шары, ленточки, мыльные пузыри. Платя из картона (синие, красные, желтые, зеленые), разноцветные круги.</p>	2
12.	«В гости к Зайке в осенний лес»	Декабрь 2 неделя	<p>Упражнять детей в сравнении двух предметов по длине путём приложения; упражнять в умении указывать количество игрушек.</p>	<p>Мягкая игрушка заяц, коробочки: красная, синяя, желтая. Бусины: красные, синие, желтые. Столик, блюда, чайник (игрушечные).</p>	
13.	«Сказка о круге»	Декабрь 3 неделя	<p>Упражнять в сравнении двух предметов по длине способами наложения и приложения, упражнять в сравнении предметов по ширине и высоте.</p>	<p>Картонные квадраты, треугольники, круги, 3 обруча, музыка, конверт.</p>	2
14.	«Ленты для заек»	Декабрь 3 неделя	<p>Познакомить с понятиями «один», «много». Работать над умением согласовывать числительное «один» с существительными в роде и падеже.</p>	<p>2 игрушки зайцы (один большой, другой маленький), ленты разной длины, обруч.</p>	
15.	«Катины помощники»	Декабрь 4 неделя		<p>Кукла, ленты (широкая, узкая, короткая, длинная), домики (высокий, низкий).</p>	2
16.	«Один - много»	Декабрь 4 неделя		<p>Корзина с массажными мячами, мягкая игрушка медведь, 2 картины с грибами (на одной картине 1 гриб, на другой много); 2 картины с шишками, 2 картины с елочками.</p>	
ИТОГО:					16

3.4. Рекомендации учителя-логопеда по развитию речи для детей от 2 до 3 лет

3.4.1. Особенности развития речи детей 3-го года жизни

На третьем году жизни происходит интенсивное накопление ребёнком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми ребёнок часто (но не постоянно) пользуется. В своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочиненными предложениями и ситуативной речью. В общении с взрослыми ребёнок все реже и реже используют в своей речи звукоподражательные слова, однословные предложения.

К 3-м годам произносительная сторона речи у детей ещё недостаточно сформирована. Остаются некоторые несовершенства в произношении звуков, многосложных слов, слов со стечением нескольких согласных. Ребёнок может путать местами слоги, не произносить начало слов или, наоборот, проглатывать окончание. Такие произвольные ошибки могут встречаться в речи вплоть до 4 лет.

Отсутствие большинства звуков сказывается на произношении слов, отчего речь детей недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не всегда могут правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, например, не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и в то же время говорить тихо, когда этого требует ситуация (при подготовке ко сну, во время приёма пищи).

К 3-м годам некоторые дети могут усвоить и правильно произносить большинство звуков родного языка, кроме "р" и шипящих, и даже произносить все звуки. У некоторых детей, наоборот, возможны задержки в формировании произносительной стороны речи: например, в 3 года ребёнок заменяет шипящие твёрдые свистящие звуки звуками "ть", "дь", неправильное формирование отдельных звуков (межзубное или призубное произнесение "с", "з", нечёткая речь с неправильным произношением большинства количества звуков и даже полное отсутствие речи)[7].

Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребёнка. В процессе игры он редко сопровождает свои действия словами, а иногда и целыми фразами. В этом возрасте велика склонность детей к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи ребёнка. Повторяя вслед за взрослым слова и фразы, малыш не только запоминает их; упражняясь в правильном произнесении звуков и слов, он укрепляет артикуляционный аппарат.

Ребёнок в 2-3 года накапливает слова и пополняет не только активный, но и пассивный словарный запас. Словарный запас ребёнка к 3 годам, как правило, составляет 1,5 тысячи слов и более.

В 2-3 года ребёнок уже должен выполнять самые простые инструкции. Например, мама показывает на чашку и говорит: «Возьми чашку» (ребёнок выполняет просьбу). Многие дети способны воспринимать сложные инструкции: «Пойди в комнату и принеси чашку со стола».

Родителям не рекомендуется: сюсюкать, лепетать, подстраиваясь под речь ребенка. Подобная манера общения не только не стимулирует ребенка к овладению правильным звукопроизношением, но и надолго закрепляет его недостатки. Не заучивать слишком трудные, для произносительных возможностей, ребенка стихотворений. В результате перегрузки физиологических механизмов речи возрастные неправильности произношения закрепляются и даже приумножаются.

Для того чтобы помочь ребёнку 3 года жизни овладеть чистой речью, необходимо следить за речью детей и добиваться, чтобы она была ясной, четкой, внятной. Развитию четкой

артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движениями губ, языка. Знакомить детей со звуками речи следует в игровой форме (с — песенка водички, з — песенка комара, ж — жужжит жук, ш — песенка ветра, р - мотор самолета).

Детям полезны игры, основанные на звукоподражаниях. Так, например, малыши, как лошадки, цокают копытами (язычком). Жужжат, как пчелы. Тикают, как часики. Мяукают, как кошки. Дети с удовольствием повторяют, как звучит дудочка (ду-ду-ду), маленький колокольчик (дзинь-дзинь), большой колокол (дон-дон-дон). Такие игры не только развивают правильное звукопроизношение, но, что очень важно, предупреждают возникновение речевой патологии[9].

3.4.2. Игры для развития речи детей от 2 до 3 лет

Развитие слухового внимания.

- Игра «Хлоп-топ»

Взрослый тихо хлопает в ладоши — ребенок прыгает, взрослый затопал — ребенок бежит к нему.

- Игра «Узнай что звучит»

Ребенок закрывает глаза или отворачивается, мама звенит колокольчиком, переливает из стакана в стакан воду, шуршит бумагой, режет бумагу ножницами и т.д. — ребенок должен сказать, что сделала мама.

Предложить ребенку послушать звуки за окном: что шумит? (деревья, ветер). Что гудит (машина). Кто кричит (ребенок) и т.д.

Развитие речевого дыхания.

- Игра «Пускание корабликов»

Таз с водой, два бумажных кораблика, ребенок вытягивает губы трубочкой и дует на кораблик (следить, чтобы ребенок не надувал щеки).

- Игра «Поздоровайся» — как здороваются курочка? (Ко-ко-ко), гусь (Га-га-га), корова (Му-му-му) и т.д. Следить, чтобы ребенок произносил звукосочетания на одном выдохе.

Развитие силы голоса.

- Игра «Позови». Попросите ребенка позвать, куклу, мишку и т.д.: «Миша, иди!» Следить, чтобы дети звали громко, но не кричали.

- Игра «Взрослые и детки». Мама — мышка «Пи-пи-пи» (громко), мышенок — детка «Пи-пи-пи» (шепотом) и т.д.

- Игра «Дует ветер». Сильный ветер, ребенок (гудит) — у - у - у (громко). Слабый ветерок у - у - у (тихо).

Развитие мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики стимулирует речевое развитие. Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Развитие тонкой моторики не только продвигает развитие ребенка вперед, но и способствует быстрому преодолению отклонений, возникающих в речевом развитии ребенка[9].

3.4.3. Игры и упражнения, в которые можно поиграть дома и в детском саду:

- «Золушка». Предложить ребёнку превратиться в Золушку и разложить в две разные кружечки фасоль и горох, перемешанные в большой чашке.
- Игра-соревнование «Кто быстрее?». С ребенком можно провести игру на скорость. Кто, скорее, папа или сын (дети в группе) разложит большие и маленькие болтики или гайки в два разных контейнера? Кто быстрее, мама или дочка (дети) разложит фасоль и горох из одной миски в разные контейнеры?
- «Фигурки». Покажите ребёнку, как можно складывать забавные фигурки из спичек или счетных палочек. Пусть сложит лесенку, елочку, домик, кроватку для куклы.
- «Узоры». Выложить с ребёнком узоры из гороха, фасоли, желудей. Можно использовать для основы картонку с тонким слоем пластилина.
- Лепка из пластилина, игры в мозаику и пазлы.
- Застегивание и расстегивание пуговиц, шнуровка ботинок, плетение косичек из разноцветных шнурков.
- Рисование красками для рисования пальчиками. При обучении ребёнка рисованию можно использовать книжки-раскраски.
- Игры с пальчиками или пальчиковая гимнастика с использованием рифмованных текстов, которые помогут сделать речь стала более чёткой и выразительной.
- Научить ребёнка отбивать ритм, чтобы он умел отличать быстрый ритм от медленного.
- Формировать умение выделять интонационно роли героев в любимых сказках.
- Произносить одно и то же предложение разными интонациями и голосами, чтобы у ребёнка появился интерес повторить. Это потребует от него больших усилий, но желание сказать что-то как любимый супермен, поможет добиться цели.
- Слушать спокойную музыку и петь песни.

Рекомендации взрослым:

- Много разговаривать с ребёнком, читать книжки, проговаривать свои действия.
- Увеличивать пассивный словарный запас ребёнка. Например, гуляя по парку, рассказать, чем клён отличается от осины или ели. Разбирать цельные «образы» по частям: «Под землёй у дерева есть корни, над землёй — ствол, ветки и листочки. Все листья вместе с ветками называются кроной».
- Задавать ребёнку открытые вопросы.
- Не говорить что-то за ребёнка. В таком случае у ребёнка просто не возникает потребности говорить.
- Побуждать ребёнка к речи. Вместо того чтобы спрашивать перед обедом «ты будешь кашу» и ждать, когда малыш кивнёт в знак согласия или помашет головой в знак отрицания, задайте ему такие вопросы: «Что ты будешь есть?» или «Что ты будешь есть: кашу или суп?».
- Говорить чётко и медленно[7].

3.4.4. Артикуляционная (речевая) гимнастика для детей 2–3 лет

Упражнения для развития мышц губ:

1. «Улыбнись маме»

- Попросите малыша улыбнуться вам.
- Сами покажите, как нужно улыбаться.
- Пусть ребенок удерживает улыбку как можно дольше.
- В будущем можете поиграть так: малыш улыбается, а вы нажимаете на его щеки большим и указательным пальцами, пытаясь сделать «трубочку». Но малыш должен «сопротивляться» и продолжать удерживать улыбку.

2. «Поцелуй маму»

- Попросите малыша представить, что он целует в щёчку маму (вытянуть губы вперёд трубочкой).

- После того как малыш научился вытягивать губки трубочкой, растянуть их в улыбке (чередовать эти 2 упражнения).

3. Упражнение для щёк «Воздушный шарик»:

- Попросите малыша надуть обе щёки: «Надувайся, пузырь, надувайся, большой!»

- Затем аккуратно нажмите указательными пальцами на надутые щеки ребенка: «Лопнул пузырь!» Звук, который при этом получится, не оставит равнодушным никого!

- Теперь учимся надувать левую, затем правую щеку. Это непросто, поэтому скорых результатов не ждите.

Упражнения для языка:

1.«Домик для язычка»

- Попросите кроху широко открыть рот, показать пасть крокодила.

- Теперь с открытым ртом пробуем высунуть язык.

- Держим язык 2-3 секунды, не закрывая рот

- Убираем язычок, рот закрываем.

- Следует повторить упражнение 3-5 раз.

2.«Накажем непослушный язычок»

- Попросим малыша приоткрыть ротик.

- Теперь высовываем язычок.

- ...и покусываем его слегка зубками.

3. Упражнение «Часики»

- Покажите часы с маятником или подберите такую картинку.

- Откройте широко рот. Кончиком языка поочередно касайтесь то одного уголка губ, то другого. Нижняя челюсть двигаться не должна.

4. Упражнение «Горка»

- Покажите картинку со снежной крутой горой.

- Рот широко откройте, кончиком языка упритесь в десну за нижними зубами, язык выгните «горкой».

- Теперь пробует малыш. Держит язык в положении «горка» не более 5-7 секунд.

- Если язычок беспокойно вертится во рту, помогите ему: прижмите слегка черенком чайной ложки, погладьте. Затем поставьте черенок ложечки за нижние зубки: «Поймай ложечку. Догони ее язычком и не отпускай». Малыш должен упереться в ложечку язычком и держать это положение 5-7 секунд.

- Аккуратно уберите черенок ложки, а язычок при этом должен оставаться за зубами.

5. Упражнение «Лопатка»

- Покажите малышу картинку с лопатой.

- Покажите малышу, как нужно класть язычок на нижнюю губу «лопаточкой»: рот полуоткрыт в улыбке, широкий спокойный язык лежит на нижней губе.

- Теперь пробует малыш.

- Нужно держать язычок в таком положении 30 секунд. Следите, чтобы нижняя губа не поджималась.

6. Упражнение «Зайчик на ниточке»

Подготовьте: шарик диаметром 3-4 см или пластмассовую фигурку с дырочкой, например зайчика. Проденьте в дырочку нитку, завяжите.

- Держите нитку за конец так, чтобы зайчик внизу свободно висел.

- Малыш широко открывает рот и кончиком языка толкает зайчика так, чтобы тот «прыгал».

- Теперь наденьте нитку на обе руки так, чтобы зайчик висел на натянутой нитке и легко по ней скользил.

- Язычок малыша совершает движения влево-вправо, двигая зайчика от одной вашей руки к другой.

7. Упражнение «Снежинки»

Подготовьте; кусочки белой ваты.

- Положите на ладошку малышу кусочки белой ваты.

- Попросите ребенка легонько выдохнуть через рот — и вот ваши снежинки полетели!

- Сдувайте вату короткими сериями выдохов.

- Сдувайте вату с помощью разных звуков речи: например, со звуками "П" или "Т". Даже от резкого произнесения звука "К" вата может слететь на пол[9].

3.5. Рекомендации учителя-логопеда по развитию речи для детей 3 до 4 лет

3.5.1. Особенности развития речи детей 4-го года жизни

В этом возрасте детская речь продолжает активно развиваться. Дети четвертого года жизни начинают делать умозаключения, могут рассуждать о предметах и окружающих их явлениях. Ребёнок интересуется миром людей и вещей, ему интересно общаться с близкими и с посторонними людьми. Наступает пора вопросов, ответы на которые малыш в силу своего возраста иногда не в состоянии дослушать до конца.

Развитие речи для детей 3–4 лет приводит к тому, что количество слов, которые дети употребляют в речи (активный словарь), возрастает в два раза: от 1 тысячи слов, доступных им к трём годам, до 2 тысяч к окончанию третьего года жизни. Причём они их не просто используют, а пытливо вслушиваются в значение слов, и даже создают собственные. Дети играют со словом, рифмуют и изменяют, придумывая комбинации из звуков: молоко, толоко, далеко, колоко [7].

На 4-м году жизни у детей еще недостаточно хорошо развита способность регулирования речевого дыхания – они часто пропускают паузы между словами и фразами, иногда неправильно ставят ударение и не проговаривают окончания слов.

Длинные новые слова, непонятные по содержанию, могут произноситься искажённо (липестричество – электричество, лисипед – велосипед), в них нередко переставлены местами слоги и звуки (певрый – первый, гамазин – магазин). Сочетания двух согласных звуков подряд продолжают вызывать сложность в произношении. Чтобы их правильно проговорить, ребёнок вставляет между ними гласный звук (знаю – знаю), или просто не произносит один согласный звук.

Дети уже могут называть детали предметов, различать внешне сходные предметы, например, чашка-кружка, тигр-лев. К наступлению трёхлетнего возраста, большинство ребят уже должны легко различать зверей на картинке.

Осваивая новые слова, дети этого возраста устанавливают смысловые связи между предметами, действиями и их названиями. Они начинают осмысленно относиться к лексике родного языка. Тем не менее, для полноценного общения детская речь ещё недостаточно развита. Если на бытовом уровне малышу ещё хватает освоенных слов, то для пересказа длинной сказки или описания запомнившегося события их бывает недостаточно.

Речь ребёнка четвертого года жизни состоит из фраз. В среднем, в предложении насчитывается 3–4 слова. В четыре года они становятся распространёнными, начинают встречаться сложные конструкции – сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Дети могут использовать во фразах однородные члены в единственном и во множественном числе. Существительные и глаголы начинают уступать свои позиции, в речи встречается всё больше прилагательных, наречий, местоимений и числительных. Но речь 3-х летнего ребёнка ещё несовершенна, ему сложно образовать множественное число многих существительных (например, деревья, рты, рукава). В согласовании прилагательных с существительными он тоже может допускать ошибки, например, «спелая яблоко», «яркая

солнце». Нередко в речи детей встречаются неправильные падежные окончания, страдает изменение глагола по лицам и числам.

Ребёнок растёт – укрепляется его артикуляционный аппарат, становятся более точными и скоординированными движения языка, губ, нижней челюсти. Окрепший язычок позволяет правильно произносить ранее смягчаемые согласные звуки (маляко – молоко, сядик – садик). Легче даются длинные слова из 3–5 слогов, а также слова со стечениями двух согласных типа хлеб, класс, бутылка.

Чаще всего в этом возрасте встречаются следующие нарушения звукопроизношения:

- Замена шипящих звуков свистящими: сапка – шапка, нозик – ножик;
- Нечётко произносимый звук Ц, Ч.: тсыпленок – цыплёнок, принтс — принц, тьяй-чай;
- Отсутствие в речи звуков Л, Р. или замены их звуками Й, В, смягчённым Л.: либа – рыба, йодка – лодка, вожка — ложка.

Хотя уже в этом возрасте встречаются дети, звукопроизношение которых практически не имеет дефектов.

Развитие речи в 3 года допускает перестановки и пропуски слогов в многосложных словах (типа: здравствуйте, пожалуйста, фиолетовый). Такие недостатки произношения успешно преодолеваются к окончанию этого возрастного периода.

Растёт интонационная выразительность речи – дети могут подражать взрослым, вносить в чтение стихотворений наизусть и в рассказы из собственного опыта очень выразительные нотки. Регулировка темпа речи и её громкости не всегда доступна детям четвёртого года жизни. Они могут говорить очень тихо, особенно когда разговаривают с незнакомыми им людьми. Когда впечатления от какого-нибудь значимого события слишком велики, ребёнок может рассказывать о них «взахлёб», сбиваясь и торопливо произнося слова.

Появляется очень ценное качество – внимание к собственной речи и к речи окружающих. Дети начинают замечать недостатки произношения, допущенные их сверстниками, но реже – собственные.

Трёхлетний ребёнок пока ещё не в состоянии логично и связно рассказать о том, что он видел, что его заинтересовало, полностью пересказать содержание прочитанного ему художественного произведения. Произнести монолог на какую-нибудь тему дети этого возраста пока ещё не могут без дополнительных вопросов. Детские высказывания не развёрнуты, фразы просты и не всегда связаны друг с другом.

Дети не могут составить связный рассказ по картинке. Им доступно только перечисление предметов, изображённых на ней, и действий, которые производят герои изображения.

Дети этого возраста легко запоминают и с удовольствием декламируют понятные им по содержанию стихи и потешки. Они могут неоднократно слушать одну и ту же сказку, а затем практически дословно пересказать её содержание, причём содержание некоторых слов им может быть совершенно непонятно (избушка лубяная, смоляной бочок)[1].

Нормы развития речи детей с 3 до 4 лет

Несмотря на то, что дети этого возрастного периода могут находиться на различных уровнях развития речи, существуют примерные ориентиры, на которые можно опираться, оценивая речь ребёнка. К окончанию трёх лет ребёнок приходит с такими достижениями:

- Его речь более отчётлива, а произношение заметно улучшилось.
- Ребёнок может назвать практически все предметы, окружающие его: одежду, обувь, мебель, игрушки, предметы интерьера.
- В речи появляется всё больше прилагательных, наречий, местоимений, предлогов.
- Ребёнок согласует слова по родам, падежам и числам, но не всегда правильно.
- Дети могут запомнить и пересказать небольшие стихи и сказки.

Рекомендации для развития связной речи детей 3 лет:

- Обогащать словарный запас ребёнка – каждое новое слово необходимо закреплять путем повторения в течение нескольких дней.

- Используйте разную речь – тихую и громкую, быструю и медленную.
- Сказки и рассказы старайтесь читать выразительно, следите за тембром и интонацией. Во время общения с ребенком используйте разные способы интонации (громкость, интенсивность, протяжность).
- Во время прогулок больше рассказывайте обо всем, что видите вокруг.
- Расспрашивайте ребенка о просмотренном мультфильме, услышанной истории и т.д.
- Формируйте способность отвечать развернуто и давать ответы на заданные вопросы.
- Как можно чаще читайте сказки, стихи и скороговорки.
- Играйте в различные словесные игры, например, «Съедобное – несъедобное», «Что где лежит».
- Проговаривать вслух действия.
- Используйте дидактические материалы и логопедические пособия, направленные на коррекцию речевых нарушений.
- Расширять словарный запас путем проговаривания скороговорок и ежедневных повторений фраз. Это научит ребенка лучше говорить и больше запоминать информации.
- Приучать к разным формам речи – от двухстороннего диалога до описания конкретного объекта.
- Следите за правильным синтаксическим построением предложений (число, падеж, род).
- Улучшить работу центров головного мозга и произношение связанных слов помогает мелкая моторика (пластилин, пазлы)
- Развивайте органы, участвующие в воспроизведении звуков (язык, губы, лицевые мышцы). Дефекты речи у детей можно исправить с помощью артикуляционной гимнастики[7].

3.5.2. Игры для постановки звуков детей от 3 до 4 лет

Обучение и развитие детей в возрасте 3-4-х лет происходит, как правило, в игровой форме.

«Сказка про язычок»

Целью игры является знакомство ребенка с органами, задействованными в создании речи – небом, губами, гортанью, языком. Для занятий вам понадобится зеркало. Расскажите малышу рассказ про язычок. Он живет во рту и очень любопытен, любит высовываться наружу и смотреть в разные стороны (при этом следует двигать языком вверх, затем вниз, по кругу, влево — вправо).

Еще язычок любит прятаться и дразниться – высовываться, а затем убежать за зубки, нижние и верхние, делаться узким или широким. Вместе с малышом поиграйте перед зеркалом — постройте разные рожицы и покривляйтесь. Развитие двигательных мышц лица позволит ребенку быстро научиться правильно воспроизводить звуки.

«Лошадка»

Такие занятия можно проводить каждый день. Попросите ребенка цокать языком, как лошадка. Данное упражнение поможет ребенку в дальнейшем избежать трудностей в произношении звуков Ж, Ш, Л, Р.

«Повторяй»

Игра учит ребенка правильно произносить слова. Для занятий вам понадобятся разные картинки. Показывайте картинки и называйте слова с каким-то определенным звуком, например «Ш» или «Ж»:

- шарф, шуба, вишня, шкаф, мишка, шапка
- желудь, жаба, ножницы, жук, лужа

Важно, чтобы ребенок четко произносил эти звуки, скорость при этом не имеет значения. Дальше подберите слова с парными по твердости-мягкости согласными:

- мел, мед, мишка, меч, мяч

- молоко, масло, мыло, море

«Объединяй»

Игра, способствующая развитию наглядно-образного мышления. Для занятия вам понадобятся карточки с изображением различной посуды, одежды, фруктов или овощей. Выложите на столе несколько карточек, например, с рисунками предметов одежды, попросите ребенка назвать их по отдельности, а затем одним словом. Можно играть и наоборот – попросите малыша назвать, какие он знает овощи, фрукты и т.д.

«Предлоги»

Игра учит ребенка правильно употреблять предлоги и слова. Для занятий подойдет любой предмет — игрушка, книга и т.д. Перемещайте предмет под стол, на стол, над столом и просите ребенка сказать, где находится игрушка. Подсказывайте, если малыш не справляется.

«Воздушная вата»

Эта игра направлена на развитие речевого дыхания и учит ребенка контролировать его силу. Для занятий вам понадобятся косметические ватные шарики. Разложите их на столике и вместе с крохой подуйте на них. Чей шарик окажется дальше, тот выиграл. Позже, ближе к 5 годам, сильное речевое дыхание поможет ребенку быстро и правильно научиться говорить букву Р.

«Развиваем логику».

Расставить кастрюли и крышки по размеру, от большего к меньшему, пускай малыш учится правильно складывать «шляпки». Заставить его подумать поможет упражнение, когда нужно вычестить из нескольких предметов один ненужный. Например, расставить на столе 6 карандашей и один фломастер, после спросить: «какой предмет здесь будет лишний?» Не менее полезными для логического развития являются занятия, при которых ребенок учится собирать конструкторы, делать лепки, объединять предметы по форме (шершавые, ребристые, гладкие) или общим признакам (синий, красный, желтый).

«Тренируем память».

Например, такое упражнение: назвать с закрытыми глазами, что нарисовано на листе бумаги, а потом указать, какие появились изменения на картинке. Еще вариант, пускай ребенок запомнит разложенные перед ним игрушки и отвернется в сторону. В это время добавьте один предмет и попросите его назвать. Во время таких занятий следите за тем, как он выговаривает звуки и не коверкает ли свою речь.

«Учимся правильно употреблять формы слов».

Цель – употребление предлогов («на», «под», «перед», «около»). Игра заключается в перемещении предметов и проговаривания их места нахождения. Полезным будет упражнение на угадывание ребенком предметов. Из нескольких игрушек взрослый выбирает одну и описывает ее признаки, а ребёнок должен догадаться, о чем идет рассказ.

«Упражнения на силу произношения голоса».

Цель игры – называть предметы выразительно и громко. Тренировать силу голоса можно при помощи ролевых игр. Отличным помощником здесь станут народные сказки. Взрослый читает сказочный материал («Маша и Медведь», «Царевна лягушка»), меняя интонацию и выразительность речи, затем просит ребенка озвучить одного из героев.

Развитие диалоговой речи.

Цель методики – научить малыша выстраивать разные связные предложения. Этого можно достичь при непосредственном общении с ребёнком, путем развернутых вопросов-ответов. Ребенку легче строить речевые формы, если он будет повторять рассказ за вами. Чаше задавайте вопросы: «что он сейчас делает», «кто говорит мяу-мяу», «найди отличие на картинке», «какое изображение он видит на рисунке».

Речь детей необходимо развивать последовательно, учитывая их возрастные особенности и уровень общего развития 3-4 летних малышей. Все проводимые игры должны быть не сложными, чтоб не утомить ребёнка[1].

3.5.3. Игры и упражнения для развития слухового восприятия и речевого слуха

Игра 1. Близко или далеко

Взрослый за ширмой или за дверью говорит звукоподражание («ква-ква», «гав-гав», «динь-динь») то громко, то тихо. Ребенок вслушивается в громкость голоса и по ней отгадывает, далеко или близко квакает лягушка (лает собака, звенит колокольчик и т.д.). Если голос звучит тихо, значит лягушка «квакает далеко» и наоборот.

Так обыгрываются разные звукоподражания.

В дальнейшем и ребенок сможет быть ведущим в этой игре и задавать вопросы взрослому.

Игра 2. Угадай, что я делаю

Взрослый за приоткрытой дверью или за ширмой производит шум, а ребенок угадывает, что это за шум.

Варианты заданий — примеры:

- перелистывать журнал,
- передвигать стул по полу,
- положить кубик на пол,
- налить в стакан воду.

Игра 3. Три медведя

Вам понадобится три картинки или три фигурки к сказке: папа - медведь, мама – медведь и маленький медвежонок.

Взрослый за ширмой держит одну из трех картинок и говорит от имени медведя: «Здравствуй, Ванечка (используется имя ребенка)». Ребенок отгадывает по высоте его голоса, кто пришел к нему в гости – Михаил Потапович, Настасья Петровна или Мишутка. У Михаила Потаповича голос очень низкий, у Настасьи Петровны – голос средний по высоте, у Мишутки голос высокий. Ребенок проверяет правильно отгадывания по картинке.

По аналогии с сюжетом данной речевой игры можно поиграть и с другими игрушками, среди которых будет папа, мама и их малыш (пример: петушок, курочка и цыпленок)[1].

3.5.4. Игры и упражнения для развития речевого дыхания ребенка в 3 года

У детей 3 лет часто наблюдаются трудности в правильном выдохе — им не хватает выдоха на фразу. Поэтому очень важно развивать речевое дыхание малышей и приучать их управлять дыханием так, чтобы воздуха хватило на фразу. Важен в речи и правильный вдох. Он должен быть спокойным, коротким. При дыхании не должны напрягаться мышцы лица и шеи.

Игра 1. Чья пушинка дальше улетит

Летом на прогулке можно сорвать пушинки одуванчика и подуть на них. Чья пушинка дальше улетит?

Зимой можно дуть на ватку - снежинку.

Важно: когда ребенок дует, у него не должны надуваться щеки. Чтобы пушинка улетела далеко, важно дуть на нее равномерно, плавно, спокойно.

Игра 2. Удержи в воздухе

Небольшая ватка (ватка должна быть как хлопья снега по размеру) закрепляется на нитку. Ватка находится на уровне лица ребенка. Малыш дует на нее и пытается как можно дольше удержать ее в воздухе. «Снежинка» летает в воздухе.

Игра 3. Кораблики

Поставьте на пол таз с водой и запустите в него бумажные кораблики. Предлагаем ребенку покататься на кораблике. Чтобы кораблик двигался по морю спокойно, не торопясь, дуем на него, вытягивая губы вперед трубочкой, но, не надувая при этом щек.

Но вот начался сильный ветер. Ребенок дует уже по-другому: п-п-п.

Важно: Звук П. произносится несколько раз (2-3 раза) на одном выдохе.

Затем можно прикрепить к тазу таблички с картинками и названиями городов. И задача ребенка как капитана будет с помощью ветра (своего дыхания) привести корабль к нужному городу. Хорошо будет, если после «прибытия в порт» взрослый «прогуляется с ребенком по городу», то есть можно инсценировать прогулку («как будто» вы вышли из корабля, погуляли и снова отправились в плавание).

Игра 4. Капитаны

В этой игре формируется очень важное умение – умение направлять при речевом выдохе воздушную струю посередине языка. Материалы для игрового упражнения: маленькая стеклянная баночка (высота 7 см, диаметр горлышка 1,5 см.). Подуть в свой пузырек так, чтобы получился гудок. Нужно выполнить 4 условия:

- слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка пузырька,
- пузырек касается подбородка,
- струя воздуха идет посередине языка (это очень важно уметь делать, т.к. именно такая струя нужна будет для произнесения целого ряда звуков русского языка),
- струя воздуха длительная и ровная.

Как играть: Предложить малышу стать капитаном корабля. А капитан всегда подает сигнал к отплытию. Этому нужно учиться. Показать, как подавать гудок с помощью пузырька. Подуть и предложить ребенку его бутылочку и показать, как в нее дуть. Лучше это делать перед большим зеркалом. Если у ребенка сразу же не получится, то поддержать его и сказать, что капитаном сразу не становятся, обязательно всё получится. Надо просто пробовать. *Важно:* гудеть в гудок только несколько секунд, чтобы у ребенка не закружилась голова.

Игра 5. Большой пузырь

Эта игра хороша не только для развития речевого дыхания малыша, но и в тех случаях, когда нужно быстро успокоить трёхлетнего ребенка или группу детей. Взять ребёнка за обе руки и предложите вместе с ним надуть очень большой пузырь, поднимая руки как можно выше вверх и при этом разводя их чуть в стороны.

Раздувайся, пузырь!

Раздувайся, большой!

Оставайся такой!

Да не лопайся!

«Фффф» – лопнул пузырь. Ребенок на одном выдохе произносит звук «ф», синхронно опуская руки вниз и присаживаясь на корточки.

Важно: Во время игры нужно следить, чтобы дети не надували щек во время выдоха. Если у ребенка есть эта ошибка, то скажите ему: «Пузырь сдувается, воздух из него медленно выходит. Он не может сейчас надуваться» и покажите перед зеркалом правильный выход без надувания щек. Важно, чтобы дети выдыхали медленно и тянули звук «ф» как можно дольше. У кого дольше пузырь будет сдуваться?[1]

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. - М.: 2006. - 135 с.
2. Венгер Л.А, Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателей детского сада – М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
3. Гербова В.В., Казакова Р.Г., Кононова И.М. и др.; Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада - М.: Просвещение, 2000. – 224 с.
4. Грзизик Т.И. Ловкие пальчики. - М: Просвещение, 2007. - 54 с.
5. Дворова И.В., Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. - МПСИ Модэк, 2007.
6. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет – М.: Дельта, 2001. – 159 с.
7. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. -2-е издание, перереб. и дополн. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 128 с.
8. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
9. Логопедические занятия с детьми 2-3 лет/ авт. сост. Н.В. Рыжова. - Волгоград.: Учитель, 2015. -66 с.
10. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Метод. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. - 125 с.